

Valikaine „Folkloor“	2
1. Üldosa	2
1.1. Õppe ja kasvatusesmärgid	2
1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht	2
1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming	3
1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi	4
1.5. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega	5
1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi	5
1.7. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine	6
1.8. Hindamise alused	7
1.9. Füüsiline õppekeskkond	7
Ainekavad	8
2. Folkloor II kooliaste (4. -5. klass)	8

Valikaine „Folkloor“

1. Üldosa

Kultuuri tuumpunktis on on kollektiivne mittepärilik mälu, mis talletab ja säilitab põlvkondade elukogemuse. Kultuur on kollektiivne sotsiaalse, ajaloolise ja rahvusliku mõtte ilming. Kultuuri lõppeesmärk on vaimne ja kõlbline täiustumine.

Kultuur on enesetunnetuse vahend nii indiviidi kui rahvuse tasandil.

Kultuur on traditsiooni ja innovatsiooni dialektiline ühtsus. Rahvuskultuuri seisukohalt on olulised mõlemad. Esimene tagab püsivuse ja järjepidevuse; teine kohanemise uute oludega ja arenguga.

Lapse kujunemisel on perekonna kõrval väga oluline roll koolil, mis toimib nii õppekava kui ka koolis ja klassis kujunenud psühholoogilise mikrokliima kaudu. Kooli eesmärgiks on anda uusi teadmisi ning luua eeldusi inimese arenguks.

1.1. Õppe ja kasvatusesmärgid

Folklooro aineõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) teab kodukohta ajaloo osas aitab tunda end osana rahvusest, inimkonnast;
- 2) arendab oma õpioskusi, suhtlemisoskusi, koostöö-, otsustamis- ja infoga ümberkäimise oskusi;
- 3) aitab mõista tundeid ja püüdlusi, mis omakorda aitavad mõista ja väärtustada erinevate rahvaste kultuuri ja ajalugu (tolerantsus).
- 4) soodustab identiteedi kujunemist;
- 5) mõistab paremini tänapäeva ühiskonna kujunemist
- 6) saab aru minevikus toimunud ja selgitab olevikku;
- 7) aitab mõista muutusi aja teljel. Mineviku tundmine on tänapäeva mõistmise alus ja eeldus, sellel põhinevad ka tulevikusuundumuste aimamise võimalikkus ja võimalused.
- 8) tõsta õpilase huvi rahvapärismuste vastu, et ta tunneks end oma rahva liikmena, määratleks ennast kohaliku, põlvkondliku ja perekondliku järjepidevuse kandjana;
- 9) õpetada austama oma kodukohta kultuuri ja omapära.

1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Folkloor on õppijakeskne ja individuaalset lähenemist võimaldav õppeaine, mida õpetatakse valikainena II kooliastmes lõimitult klassijuhataja tunniga, muusika, kunsti ja tööõpetusega. Valikaine õpetus toimub 4. – 5. . klassis, õppeaasta jooksul ja kokku on 35 ainetundi.

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Folkloor annab suurepärased võimalused:

- 1) sotsiaalseks suhtlemiseks;
- 2) kaasamise tegevusse - kus pole pealtvaatajaid; - kus kõik on võrdsed osalejad.

Hea on, kui lapse arengu algpunktis kujuneb folkloor, keskkond, kust ta pärit on. Varasematel aegadel olidki just laulud-mängud oma loomingulise iseloomu ja emotsionaalsuse tõttu laste kasvatamise ja arendamise põhiliseks vahendiks. Tähtsusetu ei ole seegi, et juba üsna varases eas puutus laps kokku lauludes, mängudes, juttudes, vanasõnades, aga ka kommetes, tavades ja igapäevastes käitumisharjumistes väljenduva esivanemate traditsioonilise maailmavaatega. Siit ammutati hingelist tasakaalu ja sisemist kindlustunnet.

Õppeaine kultuuriloolised põhjendused:

- 1) võimaldavad inimesel end tunnetada oma kultuurikoosluse liikmena, omada nn juurtetunnet ning end oma rahvakultuuriga identifitseerida.
- 2) võimaldavad kultuurikooslusel tunnetada end iseendana, terviklikuna.
- 3) ei lase hävida eestlaste maailmas unikaalsel muusikalisel emakeelel ning säilib meie intonatsioonid rahva kollektiivses mälus.

Õppeaine arengupsühholoogilised põhjendused:

- 1) juurtetunde omamine, nn väline terviklikkus loob eeldused ka isiksuse sisemise terviklikkuse, integreerituse arenguks;
- 2) kiirendab verbaalse emakeele omandamise ja lugemisoskuse arengut;
- 3) loob pinnase huvi tekkeks teiste rahvaste muusika vastu;
- 4) õpetab lastele maailmas emotsionaalse suhtumise keelt, tutvustab eestluse maailmavaadet ja elustiili.

Folkloor on tihedalt lõimunud erinevate õppeainetega. Lõiming toimub nii horisontaalselt kui vertikaalselt. Lõimingu eesmärgiks on pakkuda õpilastele motiveeritud õppimist, seostada teadmisi õpilasest ja tema huvidest lähtuvalt ning soodustada sellega õpilase aktiivsust.

1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Üld- ja valdkonnapädevused kujunevad kõigi õppeainete kaudu. Üldpädevuste kujundamine toimub peamiselt meetodite valiku kaudu ning ainevaldkonna kirjeldustes esitatud viisil. Valdkonnapädevused realiseeruvad õpitulemuste saavutamisel. Õpitulemuste saavutamine ning meetodite valik vastavalt õpitulemustele on detailsemalt kirjeldatud õpetaja töökavas.

Üldpädevustest lähtuvalt on nii aineõpetus kui õppetunniväline tegevus sihipäraselt läbi mõeldud. Üldpädevused realiseeruvad kogu koolipere tegevuse kaudu ning õppekeskkonna kujundamise kaudu.

Kultuuri- ja väärtuspädevus – suutlikkus hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalnormide seisukohast; tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, ühiskonnaga, loodusega, oma ja teiste maade ja rahvaste kultuuripärandiga ning nüüdiskultuuri sündmustega; väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt; hinnata üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi, väärtustada inimlikku, kultuurilist ja looduslikku mitmekesisust; teadvustada oma väärtushinnanguid.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus – suutlikkus ennast teostada; toimida aktiivse, teadliku, abivalmi ja vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut; teada ja järgida ühiskondlikke väärtusi ja norme; austada erinevate keskkondade reegleid ja ühiskondlikku mitmekesisust, religioonide ja rahvaste omapära; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste ja nende väärtushinnangute erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel.

Enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; analüüsida oma käitumist erinevates olukordades; käituda ohutult ja järgida tervislikke eluviise; lahendada suhtlemisprobleeme.

Suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt, asjakohaselt ja viisakalt väljendada nii emakeeles kui ka võõrkeeltes, arvestades olukordi ja mõistes suhtluspartnereid ning suhtlemise turvalisust; ennast esitleda, oma seisukohti esitada ja põhjendada; lugeda ning eristada ja mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust; kirjutada eri liiki tekste, kasutades korrektset viitamist, kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; väärtustada õigekeelsust ja väljendusrikast keelt ning kokkuleppel põhinevat suhtlemisviisi.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus – suutlikkus kasutada matemaatikale omast keelt, sümboleid, meetodeid koolis ja igapäevaelus; suutlikkus kirjeldada ümbritsevat maailma loodusteaduslike mudelite ja mõõtmisvahendite abil ning teha tõenduspõhiseid otsuseid; mõista loodusteaduste ja tehnoloogia olulisust ja piiranguid; kasutada uusi tehnoloogiaid eesmärgipäraselt.

Ettevõtlikkuspädevus – suutlikkus ideid luua ja ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi erinevates elu- ja tegevusvaldkondades; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi, aidata kaasa probleemide lahendamisele; seada eesmärgid, koostada plaane, neid tutvustada ja ellu viia; korraldada ühistegevusi ja neist osa võtta, näidata algatusvõimet ja vastutada tulemuste eest; reageerida loovalt, uuendusmeelselt ja paindlikult muutustele; võtta arukaid riske.

Digipädevus – suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvus ühiskonnas nii õppimisel, kodanikuna tegutsedes kui ka kogukondades suheldes; leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust; osaleda digitaalses sisuloomes, sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel; kasutada probleemilahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhelda ja teha koostööd erinevates digikeskkondades; olla teadlik digikeskkonna ohtudest ning osata kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti; järgida digikeskkonnas samu moraali- ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

1.5. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Eesti keel - suuline ja kirjalik eneseväljendusoskus, murdekeel, kõnekeelega muutus ajas, „vanad sõnad“

Ajalugu - eestlaste rahvuskultuuri areng, ajaloost pärit tavade ja nende võrdlus teiste rahvaste ja kultuuridega, kommete ja tavade ülevõtmine/globaliseerumine, kommete ja tavade muutumine ajas.

Muusika - rahvamuusika ja selle areng, rahvamuusikas esinevad pillid, folkloori vokaalsed žanrid, laulumängud

Kehaline kasvatus - kehaline aktiivsus, rahvuslikud ja pärimuslikud liikumismängud ja tantsuline liikumine

Käsitöö ja kunst – eesti rahvuslik käsitöö: mustrid, värvid, kirjad, materjalid, töövõtted ja viisid.

Kirjandus - folkloorne lastelaul, liisusalm, jutustus, muinasjutt, muistend, luuletus, kahekõne, näidend, sõnamänguline tekst, piltjutt, mõistatus, vanasõna.

1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Läbivad teemad on üldpädevuste saavutamise teenistuses ning võimaldavad aineõppe kursuste ning muude õppetegevuste lõimimiseks leida sobilikke teemasid, meetodeid ning õppekorralduse ülesehituse viise. Läbivad teemad aitavad kaasa sotsiaalvaldkondliku pädevuse järjepidevale kujundamisele, pakkudes kokkupuutekohti ühiskonnas aktuaalsete teemade käsitlemiseks õppe raames.

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine. Rollimängude, tekstide käsitlemise, arutelude ja loovtööde kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Arendatakse suutlikkust kujundada oma arvamust, väljendada end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, lahendada probleeme. Õppetegevus võimaldab õpilasel kujundada eneseanalüüsiks vajalikku sõnavara, et analüüsida oma huvisid, võimeid, nii ainealaseid kui ka teisi oskusi ja teadmisi ning õpilast

suunatakse kasutama eneseanalüüsi tulemusi oma tulevase haridustee ja tööelu planeerimisel. Õppetegevus võimaldab töömaailmaga ka vahetult kokku puutuda (nt õppekäigud ettevõtetesse, ainevaldkonnaga seotud ametite tutvustus).

Keskfond ja säästev areng. Läbi kultuuripärandi uurimise ja meie rahvakultuuri kogemuste ja kommete loodushoiu ja säästva arengu väärtustamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Eri liiki tekstide käsitlese kaudu suunatakse õpilasi märkama ühiskonna probleeme ja neile lahendusi otsima. Projektides osalemine aitab kasvatada aktiivset ellusuhtumist.

Kultuuriline identiteet. Folkloori toel kujuneb õpilastes arusaam endast, teadmine oma juurtest, oma rahvusest ja rahvuskultuurist. Rahvakultuuri ja folkloori väärtustamise kaudu õpitakse lugu pidama endast ja oma rahvast, teiste rahvaste tekstide abil kujundatakse arusaam kultuuride erinevustest, aga ka tõdemus inimkonna kultuurilisest ühisosast.

Teabekeskond. Erinevatest allikatest (sh internetist) oskuslik teabe hankimine, selle kriitiline hindamine ja kasutamine on õppeteemakohaste teadmiste laiendamise eelduseks.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Õpiülesannete lahendamiseks kasutatakse teadlikult infoühiskonna võimalusi, õpilasi suunatakse alternatiivseid lahendusi otsima, oma ideid ellu rakendama.

Väärtused ja kõlblus. Rahvakultuuri alaseid ja folkloorseid tekste lugedes ja analüüsides, nende üle arutledes ning nende põhjal kirjutades pööratakse tähelepanu õpilaste kujunemisele kõlbelisteks isiksusteks, kes teavad ja tunnustavad üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi.

Tervis ja ohutus. Teemakohaste tekstide varal, probleemülesannete lahendamise ning suuliste ja kirjalike arutluste kaudu toetatakse õpilaste kujunemist sotsiaalselt aktiivseteks, keskkonnateadlikeks, vastutustundlikeks ning tervist ja turvalisust väärtustavateks inimesteks.

1.7. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine

Õppetegevust kavandades korraldatakse järgmisi õppetegevusi:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaines seatud eesmärkidest, taotletavatest õpitulemustest ja õppesisust ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja põhiteemadega;
- 2) taotletakse, et õpilaste õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas ja jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt, nii et jääb piisavalt aega ka puhkuseks ja huvitegevuseks;
- 3) võimaldatakse õpilastel õppida üksi ja koos teistega (paaris- ja rühmatööd), et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;

- 4) arvestatakse õpilaste individuaalseid iseärasusi ning kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad sobiva pingutusega õppida;
- 5) kasutatakse info- ja kommunikatsioonitehnoloogia õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õppemetoodikat, sealhulgas aktiivõpet (rollimäng, loovtöö, arutelu, väitlus, õpimapi ja uurimistöö koostamine, omaloomingu esitamine jne);
- 7) laiendatakse traditsioonilist õpikeskkonda (arvuti/multimeediaklass, muuseum, näitus, raamatukogu, ettevõtted, loodus jne);
- 8) rakendatakse õppetegevust toetavaid ja mitmekesistavaid õppevorme (ekskursioonid rahvaluulega ja -kultuuriga seotud asutustesse seotud asutustesse, loomekonkursid, projektõpe jne), pidades oluliseks sotsiaalse kompetentsuse saavutamist;
- 9) arendatakse õpilaste teadmisi, oskusi ja hoiakuid.

1.8. Hindamise alused

Hindamise eesmärk eelkõige õpilase arengu toetamine. Folklooris hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi. Hoiakute ja väärtuste osas antakse õpilasele tagasisidet.

Õpilaste teadmisi, oskusi hindamisel kasutatakse hindeid: arvestatud "AR" ja mittearvestatud "MA".

Hinde arvestatud "AR" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavaks õpitulemuseks.

Hinde mittearvestatud "MA" saab õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus või selle tulemus on kooli õppekavas märgitud piisavast õpitulemusest madalamal tasemel.

1.9. Füüsiline õppekeskkond

Õpikeskkon:

- 1) kasutatavate ruumide sisustus ning kujundus on õppe seisukohast otstarbekas;
- 2) õppes on võimalused kasutada internetiühendusega arvutit ja esitlustehnikat ning helitehnikat.
- 3) õpilastel on võimalus kasutada internetiühendusega tahvelarvutit
- 4) kasutatavate ruumide sisustus on turvaline ning vastab tervisekaitse- ja ohutusnõuetele;
- 5) ruumid, sisseseade ja õppevara on esteetilise väljanägemisega;
- 6) võimalus kasutada tundide läbiviimiseks kooli õueala, õuesõppeklassi ja saali.
- 7) võimalus aine raames korraldada õppekäike vastavalt teemale.

Ainekavad

2. Folkloor II kooliaste (4. -5. klass)

1 tund nädalas, 35tundi õppeaastas.

2.1.2. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

II kooliastme lõpuks õpilane:

- 1) tunneb huvi folkloori ja pärimuskultuuri vastu, huvitub oma rahvuse ajaloo ja iseloomulike tavade ja kommete kujunemisest;
- 2) oskab tähistada rahvakalendri tähtpäevi;
- 3) tunneb erinevaid folkloori liike ja nende omadusi;
- 4) oskab väärtustada folklooris õpituid teadmisi, kombeid;
- 5) väärtustab elurikkust ja säästvat arengut ja ajaloolist pärandit.

2.1.3. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teemad 4. - 5. klass	Õppesisu ja tegevused	5. klassi lõpetaja õpitulemused
I Folkloori põhiliigid	1. rahvajutt * muinasjutt a. imemuinasjutt b. loomamuinasjutt c. tõsielul põhinevad muinasjutud * muistend * pajatus * naljand * müüt 2. rahvalaul * varased vokaalsed žanrid * regilaul	tunneb folkloori põhiliike - oskab neid nimetada; - oskab nimetada põhiliikide tunnuseid; - oskab tuua näiteid. oskab jutustada muinasjuttu; oskab tuua näiteid erinevatest rahvalaulu žanritest (hällilaul, valuvõtmisõnad, liisusalmid, loitsud jne); oskab esitada ja koostada ka ise mõistatusi; oskab kasutada oma kõnes vanasõnu ja kõnekäande; oskab esitada anekdooti;

	<p>* uuem rahvalaul</p> <p>3. rahvaluule lühivormid/väikeliigid</p> <p>* kõnekäänd</p> <p>* vanasõna</p> <p>* mõistus</p> <p>* anekdoot</p>	<p>oskab tuua näiteid erinevate folklooriliikide kasutamise kohta;</p> <p>oskab leida tõest informatsiooni folkloori andmebaasidest, ja teha otsinguid nendes andmebaasides;</p> <p>teab peamisi folkloori kogumise, uurimise ja talletamisega seotud asutusi (ERM, Kirjandusmuuseum, Eesti Rahvaluule Arhiiv);</p>
<p>II Rahvakalendri aastaring</p>	<p>Sügis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mihkripäev 29.09 - hingedeae ja hingedepäev 02.11 - mardipäev 10.11 - kadripäev 25.11 <p>Talv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - toomapäev 21.12 - jõulud 24.12 - küünlapäev 02.02 - vastlad noorkuu 1. teispäev <p>Kevad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lihavõtted 16.03-26.04 - paastumaarjapäev 25.03 - jüripäev 23.04 - volbripäev 01.05 <p>Suvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaanipäev 24.06 - heinamaarjapäev 02.07 - lauritsapäev 10.02 - rukkimaarjapäev 15.08 	<p>oskab nimetada olulisemaid rahvakalendri tähtpäevi;</p> <p>tunneb rahvakalendripäevade kombestikku;</p> <p>oskab iseloomustada olulisemaid rahvakalendri pühi;</p> <p>teab rahvakalendri pühade ajaloost ja kujunemisest (miks me midagi tähistame ja mida me siis õigupoolest tähistame);</p> <p>teab ka teiste rahvaste pühi ja oskab neid võrrelda eesti rahva pühadega;</p> <p>oskab tuua näiteid pühade globaliseerumisest (hingedeae, halloween, jõulud, volbriöö jne);</p> <p>oskab leida tõest informatsiooni erinevate pühade ja nendega seotud tavade ja kommete kohta internetis;</p> <p>oskab kasutada rahvakalendrialaseid andmebaase ja neid teha otsingut;</p>
<p>III Mittesõnaline rahvaluule:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rahvuslikud mängud 2. laulumängud 3. rahvatants 	<p>tunneb erinevaid rahvakalendri pühadega seotud mängu;</p>

	<p>4. rahvamuusika</p> <p>Rahvakalendri pühadega seotud mängud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pähklimängud - jõu- ja osavusmängud - ennustusmängud 	<p>oskab mängida ja õpetada mõnda rahvakalendri pühadega seotud mängu;</p> <p>tunneb rahvuslikke laulumängu ja oskab mõnda neist ka ise mängida;</p> <p>oskab nimetada tuntumaid pärimuslikke tantse ja mõnda ka ise tantsida;</p> <p>oskab nimetada rahvamuusikas kasutatavaid pille;</p> <p>oskab kasutada ja teostada otsingut rahvatantsu ja – muusikaalastes andmebaasides;</p> <p>oskab nimetada olulisemaid rahvatantsu ja- muusika sündmuseid;</p>
<p>IV Rahvuslik käsitöö ja rahvariided</p>	<p>1. Eesti rahvuslik käsitöö: peamised materjalid peamised töövõtted kirjad, mustrid ja värvid</p> <p>2. Eesti rahvariiete üldjooned ja paikkondlikud erinevused.</p> <p>3. Väandra kihelkonna rahvariided</p> <ul style="list-style-type: none"> • naiste riided • meeste riided • laste riided • ehted ja lisandid riinetele 	<p>teab eesti käsitöökombeid</p> <p>teab nimetada eesti käsitööle omaseid materjale (vill, nahk, lina jne)</p> <p>teab nimetada peamisi töövõtteid, mida on kasutatud (kudumine, kangakudumine, viltimine, tikkimine, õmblemine, sepistamine jne)</p> <p>oskab nimetada enim levinud mustreid ja värve</p> <p>teab eesti rahvariiete ajaloolist tausta</p> <p>teab eesti rahvariiete üldjooni, rahvarõivakomplekti osi ja oskab neid nimetada;</p> <p>oskab iseloomustada Väandra kihelkonna rahvarõivaid ning seada abistava materjali alusel kokku endale sobiliku rõivakomplekti.</p> <p>oskab kanda rahvarõivaid, teab nende kandmise tavasid ja kombeid.</p>
<p>Iseseisev töö juhendi abil, rühmatöö;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õppekäigud; • Projektõpe; erinevate projektide juhtimisoskuse arendamine; projektide vormistamine arvuti abil; • Klassidevaheline koostöö; teemapäeval osalemine ja nende läbiviimine; 		

<ul style="list-style-type: none"> • Arutelud, vestlused, interaktiivsed meetodid; • Erinevad käelised tegevused; • Õpitu praktiline kasutamine; • Erinevate teemade/materjalide otsimine internetist ja kasutades erinevaid infoallikaid. Suhtub saadud materjalidesse kriitiliselt ja oskab erinevaid materjale võrrelda. <p>Erinevate tegevuste käigus arendatakse esinemisjulgust, kuulamisoskust, oskust kaaslastega arvestada, planeerimisoskust, argumenteerimisoskust, vaatlemisoskust, antakse esimesed väitlemisoskuste alused.</p>

2.1.4. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Kust ja käsitöö - Mustrid, värvid, tekstuudid, materjalid.</p> <p>Ajalugu - Rahvakalendi ajaloolised jooned, tavade ja kommete kujunemine läbi ajaloo.</p> <p>Eesti keel - Rahvaluule, murded ja sõnavara.</p> <p>Kehaline kasvatus - Võislus- ja osavusmängud.</p> <p>Muusika - Rahvalaulud ja rahvamuusika. laulumängud</p>	<p>Digipädevuste (oskab kasutada arvutit ja interneti suhtlusvahendina ning oskab arvutiga vormistada tekste) omandamiseks lahendatakse ülesandeid, mis vajavad informatsiooni otsimise oskust internetist, e-posti kasutamisoskust, e-kirja koostamist. Samuti õpitakse Google Drives esitluse ning dokumentide koostamist ning jagamist.</p> <p>Õpetaja suunab õpilasi kasutama internetipõhiseid õppemänge, jagades mängude aadresse.</p> <p>Internetipõhiste võõrsõnade leksikoni ning õigekeelsussõnaraamatu kasutamine sõnade tähenduste leidmiseks.</p> <p>e-koolist info ja tagasiside leidmine ning kasutamine aitab samuti omandada digipädevusi.</p>