

Kunst, loovtegevus, muusika.....	4
1. Üldalused	4
1.1. Õppe ja kasvatusesmärgid.....	4
1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht	4
1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming	5
1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi	6
1.5. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega	7
1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi	8
1.7. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine	9
1.8. Hindamise alused.....	9
1.9. Füüsiline õppekeskkond	11
2. Ainekava „Kunst“	11
2.1. Kunsti õppe- ja kasvatusesmärgid	11
2.2. Kunsti õppeaine kirjeldus	12
2.3 Hindamise alused.....	13
3. Kunst II kooliaste (4. – 6. klass)	13
3.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	13
3.3. II kooliastmes taotletavad pädevused	14
3.4. Kunst 4. klass.....	15
3.5 Kunst 5. klass.....	18
3.6 Kunst 6. klass.....	21
4. Kunst III kooliaste	25
4.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	25
4.2. III kooliastme õppekirjeldus	26
4.3. III kooliastmes taotletavad pädevused.....	26
4.4. Hindamise alused.....	27
4.5. Kunst 7. klass.....	27
4.6. Kunst 8. klass.....	31
4.7. Kunst 9. klass.....	34
5. Ainekava „Loovtegevus“	37

5. 1. Loovtegevuse üldalused.....	37
5.2 Õppe- ja kasvatusesmärgid	38
5.3. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine	38
5.4. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming	39
5.5. Üldpädevuste kujundamise võimalusi	40
5.6. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega	41
5.7. Läbivate teemade rakendamise võimalusi	41
5.8. Hindamise alused.....	42
6. Loovtegevus I kooliaste (1. – 3. klass)	43
6.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	43
6.2. I kooliastmes taotletavad pädevused	44
6.3. Loovtegevus 1. klass.....	44
6.4. Loovtegevus 2. klass.....	48
6.5. Loovtegevus 3. klass.....	52
7. Ainekava „Muusika“	58
7.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	58
7.2. Õppeaine kirjeldus	58
7.3. Üldpädevuste kujundamise võimalusi	60
7.4. Läbivate teemade rakendamise võimalusi	61
7.5. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine	62
7.6. Hindamise alused.....	62
7.7. Füüsiline keskkond	63
8. Muusika I kooliaste (1. – 3. klass)	63
8.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	63
8.2. Õppeaine kirjeldus	64
8.3. I kooliastmes taotletavad pädevused	64
8.4. Muusika 1. klass	65
8.5. Muusika 2. klass	68
8.6. Muusika 3. klass	70
9. Muusika II kooliaste (4. – 6. klass).....	73

Ainevaldkond „Kunstained“

Lisa 6.

9.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid	73
9.2. Õppeaine kirjeldus	74
9.4. Muusika 4. klass	75
9.5. Muusika 5. klass	78
9.6. Muusika 6. klass	80
10. Muusika III kooliaste (7. – 9. klass)	83
10.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid	83
10.2. Õppeaine kirjeldus	84
10.3. III kooliastmes taotletavad pädevused	84
10.4. Muusika 7. klass	85
10.5. Muusika 8. klass	87
10.6. Muusika 9. klass	89

Kunst, loovtegevus, muusika

1. Üldalused

Põhikoolis on kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

1.1. Õppe ja kasvatusesmärgid

Kunstivaldkonna ainete õpetamise kaudu taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 2) kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone;
- 3) väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- 4) märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;
- 5) väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;
- 6) omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Ainevaldkonda kuuluvad kunst, muusika. Kunsti õpitakse II – III koolisatmes, 4. – 9. klassini, loovtegevus 1. – 3.klassini ja muusikat 1. – 9. klassini.

	I kooliaste	II kooliaste	III koolaste
--	-------------	--------------	--------------

Õppeaine	1.klass	2.klass	3.klass	4.klass	5.klass	6.klass	7.klass	8.klass	9.klass
Kunst				1	1	1	1	1	1
Loovtegevus	3	3	3						
Muusika	2	2	2	2	1	1	1	1	1

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmete sees määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et taotletavad õpitulemused ja õppe-kasvatuseesmärgid on saavutatavad. Loovtegevuse ainekava koosneb kunstiõpetusest ja tööõpetuse lõiminguna.

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Kunstide valdkonna aineid põhikoolis ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku maailmapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Arendatakse mõtlemise paindlikkust ning avatust kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetab toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad valdavalt verbaalset ning analüütilist teistes õppeainetes, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab läheneda loovalt probleemidele ning väärtustada erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- 7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitava kunstiteoste ja –sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti ja muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühismusiitseerimine, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunsti- ja muusikateemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabete ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis,

skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboliteid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ning kunsti arengus.

Digipädevus. Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid info otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks Kogutud infot rakendatakse loovtöös eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamise kohta kaasnedes võivatest terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.

1.5. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Keel ja kirjandus - suutlikkus väljendada ennast selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult; lugeda ja mõista erinevaid tekste; kasutada kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili ning ainealast sõnavara ja väljendusrikast keelt ning järgida õigekeelsusnõudeid. Lisaks tähtsustuvad teksti kriitilise analüüsi oskus, meediakirjaoskus, info hankimine ja selle kriitiline hindamine, tööde vormistamine ning autoriõiguse kaitse.

Võõrkeeled - teadmised erinevatest kultuuridest ja traditsioonidest, oma ja teiste kultuuride erinevuste mõistmine ning lugupidamine teiste keelte ja kultuuride vastu mitmekultuurilises ühiskonnas; võõrkeeleskus.

Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalsained - vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad). Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi. Keskkond ja jätkusuutlik areng.

Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgseid oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutatavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud

ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

1.7. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesisist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskkond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudioses, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemethodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

1.8. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on Käru Põhikooli õppekava üldosas sätestatu, Käru Põhikooli õppekavas esitatud õpitulemused.

I kooliastmes hinnatakse loovtegevust arvestulikuli. II kooliastmes hinnatakse muusikas ja kunstis õpilast arvestuslikult. III kooliaastmes toimub hindamine viiepallisüsteemis vastavalt kooli õppekavas määratud hindamiskorralduse alusel.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine musitseerimisel ja kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas. Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead. Kunsti õpetamisel juhindutakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt:

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;

- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Loovtegevuses õppeaines antakse kogu õppeaasta jooksul kirjeldavat sõnalist tagasisidet. Trimestri ja õppeaasta lõpus antakse õpilasele kokkuvõttev kirjeldav hinnang omandatud õpitulemuste põhjal.

1.9. Füüsiline õppekeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunstis ja loovtegevuses:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnaal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistus-alustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

2. Ainekava „Kunst“

2.1. Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiopetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;

- 2) tunnetab ja arendab oma loominguvõimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
- 4) eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 5) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 6) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 7) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 8) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 9) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
- 10) väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
- 11) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 12) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 13) omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2.2. Kunsti õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostööja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) teadmised visuaalkultuurist;
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele.

Näidete valikul kunstiajaloost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

2.3 Hindamise alused

Hinnet kujundavad :

- töö puhtus;
- viimistlus;
- loovus ja omanäolisus;
- erinevate töövahendite õige kasutus;
- õpitu rakendamine praktilistes töödes;
- töö õigeaegne esitamine.

Hindamise kriteeriumid kunstiopetuses:

Hinne “5” - praktiline tegevus või selle tulemus on õige ja täielik, loogiline ja mõtestatud, praktilises tegevuses ilmneb omandatu iseseisev ja loov rakendamine. Väärtustab enda ja teiste loomingut. Töö on puhas ja korrektne. Töö on esitatud õigeaegselt. Hinne “4” - praktiline tegevus või selle tulemus on üldiselt õige, loogiline ja mõtestatud, kuid pole täielik või esineb väiksemaid eksimusi, praktilises tegevuses jääb mõnel määral puudu iseseisvusest. Töö veidi määratud või “toores”. Töö on esitatud hiljem. Hinne “3” - praktiline tegevus või selle tulemus on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste rakendamisel praktilises tegevuses esineb raskusi. Õpilane vajab juhendamist ja suunamist. Suhtumine oma töösse hooletu. Töö on must ja lohakas. Esitamise tähtaeg on möödunud.

3. Kunst II kooliaste (4. – 6. klass)

3.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

6. klassi lõpetaja:

- 1) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;
- 2) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;

- 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kaheja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 4) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 5) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- 6) võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- 7) arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- 8) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

3.3. II kooliastmes taotletavad pädevused

Taotletavad pädevused II kooliastmes:

- 1) oskab keskenduda õppeülesannete täitmisele, oskab suunamise abil kasutada eakohaseid õpivõtteid (sealhulgas paaris- ja rühmatöövõtteid) olenevalt õppeülesande iseärasustest;
- 2) väärtustab oma rahvust ja kultuuri teiste rahvuste ning kultuuride seas, suhtub inimestesse eelarvamusteta, tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi ning mõistab kompromisside vajalikkust;
- 3) oskab oma tegevust kavandada ja hinnata ning tulemuse saavutamiseks vajalikke tegevusi valida ja rakendada, oma eksimusi näha ja tunnistada ning oma tegevust korrigeerida;
- 4) oskab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta, teab oma tugevaid ja nõrku külgi ning püüab selgusele jõuda oma huvides;
- 5) väärtustab säästvat eluviisi, oskab esitada loodusteaduslikke küsimusi ja hankida loodusteaduslikku teavet, oskab looduses käituda, huvitub loodusest ja looduse uurimisest;
- 6) oskab kasutada arvutit ja interneti suhtlusvahendina ning oskab arvutiga vormistada tekste;
- 7) oskab leida vastuseid oma küsimustele, hankida erinevatest allikatest vajalikku teavet, seda tõlgendada, kasutada ja edastada; oskab teha vahet faktil ja arvamusel;
- 8) tunnetab end oma riigi kodanikuna ning järgib ühiselu norme;
- 9) väärtustab kunstiloomingut ning suudab end kunstivahendite abil väljendada;
- 10) väärtustab tervislikke eluviise, on teadlik tervist kahjustavatest teguritest ja sõltuvusainete ohtlikkusest;

11) on leidnud endale sobiva harrastuse.

3.4. Kunst 4. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

3.4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

4. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist võimeid, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda ning põhjendab oma arvamust;
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

3.4.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 4. klass	Õppesisu ja tegevused	4. klassi lõpetaja õpitulemused
-------------------	-----------------------	---------------------------------

<p>KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS</p>	<p>Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine.</p>	<p>tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;</p>
<p>VÄRVI-JA KOMPOSITSIOO NIÕPETUS</p>	<p>Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.</p>	<p>kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, animatsioon jne);</p>
<p>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</p>	<p>Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.</p>	<p>analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes; mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust; mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust.</p>
<p>PÕHIMEETODID Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Kunstitehnikate loov kasutamine. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.</p>		

3.4.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaaalained - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p>	<p>Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal.</p> <p>Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine.</p> <p>Paint programmiga piltide loomine.</p>

3.4.4. Hindamine

Õpitlemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. 4. klassis kasutatakse trimestri ja aastahindena arvestuslikku hinnet.

Hindamisel arvestatakse järgmisi kriteeriume:

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise isikupära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, töö korrektsust.

3.5 Kunst 5. klass

1 tundi nädalas, 35 tundi õppeaastas.

3.5.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

5. klassi lõpetaja:

- 1) kavandab ja kujundab;
- 2) eksperimenteerib kujutamise reeglitega;
- 3) mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla;
- 4) kasutab kavandamist kui protsessi ideede arendamiseks;
- 5) loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid väljendusviise;
- 6) leiab infot erinevatest allikatest;
- 7) uurib ja võrdleb eri ajastute maju, märkab erinevaid vorme;
- 8) tunneb inimese näo proportsioone, kuid muudab neid, et suurendada ilmekust;
- 9) väljendab emotsiooni poosiga;
- 10) katsetab erinevaid kunstitehnikaid;
- 11) on tutvunud inimkeha proportsioonidega;
- 12) leiab eeskuju erinevatest kunstitöödest;
- 13) analüüsib etteantud mudeli kohaselt kunstiteost;
- 14) kasutab kavandamist tööprotsessi olulise osana
- 15) leiab vormi ja funktsiooni seoseid;
- 16) osaleb aruteludes ja ühistöös;
- 17) kujutab ruumi kolmemõõtmelisust;
- 18) kujutab loodust ja visandab;
- 19) leiab õiged proportsioonid, geomeetrilise objekti külgede suunad ja paigutuse;
- 20) väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega.

3.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 5. klass	Õppesisu ja tegevused	5. klassi lõpetaja õpitulemused
Uurimine, avastamine, ideede arendamine	Uurimuslik ja loov koostöö. Teoste esitlemine, valikute põhjendamine. Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Värv kui väljendusvahend. Liikumise kujutamine. Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.	tunnetab oma huvisid ja võimeid; visandab ja kavandab; on valmis kasutama erinevaid tehnikaid.
Pildiline ja ruumiline väljendus	Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Ümbrus: taevas. Asjad: Ühe eseme erinevate osade suhe. Inimesed: inimese liikumisasendid. Keha mahulisus. Geomeetria: esemete	visandab ja kavandab; analüüsib ja uurib erinevaid teoseid.
Disain ja keskkond	Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.	uurib disainilahendusi ja leiutab ise; käitub virtuaalmaailmas eetilisel.
Kunstikultuur	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.	võrdleb kaasaja ja mineviku kultuurinähtusi; kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid.
Meedia ja kommunikatsioon	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, uurib ja analüüsib neid; on valmis katsetama uusi tehnikaid, sh digitaalseid
Materjalid, tehnikad	Visandamine ja kavandamine.	tunnetab oma huvisid ja võimeid; visandab ja kavandab;

	<p>Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.</p> <p>Digitaalsete tehnikate katsetamine.</p> <p>Maal: kattevärvid, akvarell, pastel.</p> <p>Skulptuur: papier-mache.</p> <p>Graafika: papitrükk, graafikatööde vormistamine, heledusastmed graafidijoonistuses.</p>	<p>on valmis kasutama uusi tehnikaid.</p>
--	---	---

3.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Muusika - meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Kirjandus - sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Animafilmi olemus; koomiline ja mittekoormiline.</p> <p>Loodusõpetus - teema “Asula”, elukeskkond maa-asulas ja linnas; Eesti linnad; koduasula plaan; elutingimused asulas. Võõrkeel - info otsimine internetist.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus - mõõtmise, mõõtühikud, eskiis ja kavandamine.</p> <p>Matemaatika - geomeetrilised kujundid ja mõõtmine; nurkade liigid; paralleelsed ja ristuvad sirged; mõõtühikud.</p> <p>Ajalugu - ajalooallikad; eluolu; tegevusalad; elamud, rõivastus, toit; kultuur ja traditsioonid, nende muutumine ajas.</p> <p>Eesti keel - visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.</p>	<p>Leiab ja säilitab digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust.</p> <p>Tekstide, piltide, multimeediumide loomine ja kasutamine.</p> <p>Suhelda ja teeb koostööd erinevates digikeskkondades.</p> <p>Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal.</p> <p>Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine.</p> <p>Paint programmiga piltide loomine.</p> <p>Oskab kasutada lihtsamaid arvutiprogramme pildi loomiseks.</p> <p>Oskab pildi suurust muuta ja salvestada ning muuta pildi faili vormingut. Oskab pilti üles laadida mõnda valitud keskkonda ja saata sõbrale.</p>

3.5.4. Hindamine

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. 5. klassis kasutatakse trimestri ja aastahindena arvestuslikku hinnet.

Hindamise aspektid:

- oma tõlgendus, idee, lahenduse olemasolu;
- teostuse vastavus õpetaja poolt püstitatud ülesandele, lõpetatus, terviklikkus;
- inimfiguuride proportsioonide veenvus;
- kompositsiooni lahendus, tausta kujundus;
- töövahendite kasutamise rohkus ja tehnika kasutamise õigsus.

3.6 Kunst 6. klass

1 tundi nädalas, 35 tundi õppeaastas.

3.6.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

6. klassi lõpetaja:

- 1) omab ettekujutust visuaalse kunsti liikidest ning nende väljendusvahenditest;
- 2) tunneb ainekavas kasutatavaid visuaalse kunsti mõisteid ja oskab neid kõnes kasutada;
- 3) oskab kasutada ainekavas loetletud töömaterjale ja vahendeid;
- 4) oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks;
- 5) tunneb abstraktsele vormile – ja värviõpetusele omaseid väljendus võimalusi ning lihtsamaid kompositsioonivõtteid, oskab neid kasutada kujundamisülesannete lahendamisel ruumis ja tasapinnal;
- 6) tunneb proportsiooni reegleid ja oskab neid ka kasutada eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme;
- 7) katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi, oskab oma tööd kavandada, joonlauaga mõõta ning tööpinda osadeks jaotada;
- 8) pöörab tähelepanu oma lähema ümbruse puhtusele ja esteetilisele kujundamisele;
- 9) oskab luua kompositsiooni õpetaja jutustusega loodud kujutluspildi põhja.

3.6.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 6. klass	Õppesisu ja tegevused	6. klassi lõpetaja õpitulemused
Õppetegevused		

<p>Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine. Õppekäigud muuseumidesse, kunstiuuritustele, nüüdiskunsti näitustele</p>		
<p>Kavandamine kui ideede arendamise protsess.</p>	<p>Uurimuslik ja loov koostöö. Teoste esitlemine, valikute põhjendamine. Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Värv kui väljendusvahend. Liikumise kujutamine. Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.</p>	<p>hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid; kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes; arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja tegevuses;</p>
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p>	<p>Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; inimene tegevuses, inimese, looduse ja tehisevormide suhe; visandamine naturist. Vaikelu (natüürmort)</p>	<p>leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; selgitab varju tekkimise põhimõtet; segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone;</p>
<p>Värvi-, kompositsiooniperspektiiviõpetus</p>	<p>Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline); kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt) koloriit (sh soe ja külm). Kompositsiooni tasakaal. Pildi dominant; sümmeetria ja asümmeetria; piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal;</p>	<p>saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel; kasutab maalimisel piiratud värvivalikut (sh maalib monokroomselt); kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti;</p>

	pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.	teisendab värvimodulatsiooni põhimõttel pildi koloriiti segades kõik värvid läbi ühe juhtvärviga;
Disain	Keskkonna kujundus sise- ja välisruumis (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne); ornament (sh rahvuslik); raamatu ja muu trükise kujundus (sh initsiaal, vinjett, fantaasiakiri jne); koomiks.	saavutab kompositsiooni tasakaalu; • määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töös; eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone;
Vestlused kunstist	Kunstiliikide (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) iseloomustus; kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne); kunstimõisteid (originaal, koopia, võltsing, reproduktsioon, jne); rahvakunst; kultuuriväärtused ja kunstimälestised; massija kommertskultuur. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis.	eristab piiratud ja piiramata pinda; kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes; kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest; kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusvõimalusi; iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne);
Kasutatavad tehnikad ja materjalid	Skulptuur Skulptuuride modelleerimine savist ja lõikamine pehmetest materjalidest (vahtplast jne); keraamika; reljeef. Maal Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist. Graafika Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsiga; graafikatehnikad: kõrgrükk (nt papi-, materjali-, lin	loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet; eristab natüürmordi teiste žanrite hulgast; tunneb ära portree -, maastikužanri; toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente; selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust; kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas; väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha); kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni;

		kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast; kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.
--	--	--

3.6.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Matemaatika - peegeldus sirgest, telg-sümmeetria; geomeetriselised kujundid; sümmeetria arhitektuuris ja kujutavas kunstis.</p> <p>Loodusõpetus - elukeskkonnad Eestis, eluslooduse mitmekesisus; inimtegevuse mõju loodusele; keemilise tõrje mõju loodusele; mulla reostumine ja hävimine; mets elukeskkonnana; elutingimused metsas; mets kui elukooslus; metsade kaitse; Läänemeri elukeskkonnana; õhk, õhu tähtsus; õhu koostis, õhu omadused; õhu liikumine ja tuul; pilved ja sademed; säästev tarbimine; loodus- ja keskkonnakaitse Eestis; inimese mõju keskkonnale; bioloogilise mitmekesisuse kaitse; kaitsealad.</p> <p>Ajalugu - allikmaterjalide tõlgendamine; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana; sümbolid Vanas Egiptuses; sümbolite kasutamine eri kultuurides; Rooma riigi tekkimine, ajalugu ja ühiskondlik korraldus; raha ja kaubandus Rooma impeeriumis; Rooma valitsejad; Rooma linna tekkimine; maailmakaart, erinevate piirkondade ajalugu ja kultuur; kultuuri ja traditsioonide muutumine; ajaloolised gravüürid ja maalid linnadest; ajaloolised fotojäädvustused.</p> <p>Ühiskonnaõpetus - seadus kui regulatsioon; peamised inimõigused; kultuur rahvusliku identiteedi kandjana. Autoriõiguste kaitse; teiste autorite loominguks viitamine; teiste autorite ja enda tehtud tööde väärtustamine; intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleemid internetis. Töö ja tarbimine; aja ja</p>	<p>Leiab ja säilitab digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust.</p> <p>Tekstide, piltide, multimeediumide loomine ja kasutamine. Suhelda ja teeb koostööd erinevates digikeskkondades. Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal.</p> <p>Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine.</p> <p>Paint programmiga piltide loomine.</p> <p>Oskab kasutada lihtsamaid arvutiprogramme pildi loomiseks. Oskab pildi suurust muuta ja salvestada ning muuta pildi faili vormingut. Oskab pilti üles laadida mõnda valitud keskkonda ja saata sõbrale.</p>

<p>kulutuste paneerimine ning raha kasutamine, laenamine ja säästmine; teadlik infotarbimine ja –edastamine; otsingumootorite kasutamine; reklaami sõnumid ja müügiedu taotlus; fakt ja arvamus reklaamis.</p> <p>Muusika - rahvalaulud ja -muusika; erinevate riikide rahvamuusika karakter värvides (jaapani, india vm muusika); tehiskeskonna kujutamine muusikas; muusika/helide analüüsimine reklaamis.</p>	
---	--

3.6.4. Hindamine

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. 6. klassis kasutatakse trimestri ja aastahindena arvestuslikku hinnet.

Hindamise aspektid:

- oma tõlgendus, idee, lahenduse olemasolu;
- teostuse vastavus õpetaja poolt püstitatud ülesandele, lõpetatus, terviklikkus;
- inimfiguuride proportsioonide veenvus;
- kompositsiooni lahendus, tausta kujundus;
- töövahendite kasutamise rohkus ja tehnika kasutamise õigsus.

4. Kunst III kooliaste

4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

9. klassi lõpetaja:

- 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;

- 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid; 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
- 6) leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- 7) analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilise, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;
- 8) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

4.2. III kooliastme õppekirjeldus

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.

Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.

Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne).

Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).

Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana.

Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo (valikuliselt).

Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. N

üüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.

Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.

Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega. Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.

4.3. III kooliastmes taotletavad pädevused

III kooliastmes taotletavad pädevused:

- 1) tunneb üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;
- 2) tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning omab ettekujutust ja teadmisi maailma eri rahvaste kultuuridest, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamustevabalt ja lugupidavalt;
- 3) on ettevõtlik, usub iseendasse, kujundab oma ideaale, seab endale eesmärgid ja tegutseb nende nimel, juhib ja korrigeerib oma käitumist ning võtab endale vastutuse oma tegude eest;
- 4) suudab end olukorda ja suhtluspartnereid arvestades kõnes ja kirjas selgelt ja asjakohaselt väljendada, mõista ja tõlgendada erinevaid tekste, tunneb ja järgib õigekirjareegleid;
- 5) suudab lahendada igapäevaelu erinevates valdkondades tekkivaid küsimusi, mis nõuavad loogika ja ruumilise mõtlemise ning esitusviiside (valemite, mudelite, skeemide, graafikute) kasutamist;
- 6) mõistab inimese ja keskkonna seoseid, suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes;
- 7) suudab tehnikamaailmas toime tulla ning tehnikat eesmärgipäraselt ja võimalikult riskita kasutada;
- 8) on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust;
- 9) suudab väljendada ennast loominguliselt, peab lugu kunstist ja kultuuripärandist;
- 10) väärtustab ja järgib tervislikku eluviisi ning on füüsiliselt aktiivne;
- 11) mõtleb loovalt, on avatud enesearendamisele

4.4. Hindamise alused

Hindamise aluseks on Käru Põhikooli hindamisjuhend, mis lähtub riikliku õppekava hindamisjuhendi põhimõtetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Hinnatakse õpilase arengut tööprotsessi jooksul, õpilase püüdlikkust ja suhtumist. Suutlikkust iseseisvalt ja järjepidevalt tööprotsessi läbida. Õpilase arengut tööprotsessi jooksul.

4.5. Kunst 7. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

4.5.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

7. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid.
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda ning põhjendab oma arvamust.
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilist, eetilist, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

4.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 7. klass	Õppesisu ja tegevused	7. klassi lõpetaja õpitulemused
Kujutamise- ja vormiõpetus	Inimese kujutamine – istuv figuur otsevaates. Miimika. Karakteri kujutamine. Karikatuur. Inimese, looduse ja tehismõõtmete stiliseerimine (20. saj. kunsti põhjal näit. futurism). Eseme modelleerimine valguse ja varjuga (valgus, läige, langev- ja omavari refleksi). Visandamine natuurist.	Loeb inimese kehaasenditest ja ilmetest (ka pildil) välja tema meeleolu ja tundeid; määrab (objektidel või pildil) langeva ja omavarju, pool- ja täisvarju ning kirjeldab nende erinevusi; modelleerib tasapinnal esemeid valguse ja varjuga.
Värviõpetus	Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad, tasakaal, värvimodulatsioon, ruumiillusioonid. Mõisted värv ja värvus.	selgitab mõistete „värv“ ja „värvus“ erinevust; konstrueerib 1 ja 2 koondpunkti abil perspektiivseid vaateid objektidest ja ruumist; kasutab erinevaid vaatepunkte ruumi kujutamisel; selgitab reklaami eesmäärke ja mõju.
Disain	Geomeetriliste kehade kasutamine disainis. Märkide ja kujude mitmetähenduslikkus. Firmamärgid,	nimetab visuaalse reklaami peamised elemendid (visuaal, pealkiri, lööklause);

	logod. Omaloodud kirja (šrifti) kujundamine, kasutamine Kombinatorika tasapinnal ja ruumis mitmesugustest materjalidest.	kirjeldab tuntumaid märke ja sümboleid puudutavaid seoseid sisu ja vormi vahel;
Vestlused kunstist	Kombinatorika tasapinnal ja ruumis mitmesugustest materjalidest. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste külastamine: arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Erinevate kultuuride tuntumad kunstiteosed. Kunst Eestis ja maailmas - keskajast barokini. Rahvakunst - erinevad tikandid esemetel, riietuses. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU -s või Kadrioru Kunstimuuseumis.	kirjeldab ja analüüsib kunstiteoseid arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet; määrab kujutamisaainestiku alusel kunstiteose žanri (religioosne, mütoloogiline, ajaloo -, olustikumaal); suhtub loominguliselt kunsti ja kultuuri erinevatesse nähtustesse: karikatuur, sarž; grafiti; tegevuskunst (häppening , performance); massikunst (foto, film, video, reklaam); kits; virtuaalne kunst.
Kasutatavad tehnikad ja materjalid	Maalimine erinevatele materjalidele (puit, klaas, paber). Erinevad trükitehnikad. Skulptuur Modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest materjalidest (nt papjeemašee, plastid, papp, puit, traat jne); installatsioon. Maal Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel; Graafika Joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga.	

4.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaalsained - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; erinevate inimeste nahavärvused.</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning</p>	<p>Teabe haldamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskus otsida, leida, salvestada ja kasutada infot veebis • oskus kasutada digivahendeid • oskus iseseisvalt võtmesõnu kasutades leida otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google

<p>infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis. Näit. erinevate kirjandusteoste, filmide jne. illustreerimine, analüüsimine.</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; erinevate loodusvormide kujutamise oskus.</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); käsitöö kui disain; käsitöössemete kavandamine.</p> <p>Kehalisest kasvatus - lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist. Inimese proportsioonid. Liikumisasendid.</p>	<p>otsing, Pinterest, YouTube, Vimeo), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale.</p> <p>Suhtlemine digikeskkondades:</p> <ul style="list-style-type: none">• oskus kasutada meili• oskus kasutada suhtlemiseks telefoni, tahvelarvutit, arvutit• oskus turvaliselt kasutada veebikogukondi ja suhtlusvõrgustikke.
--	---

4.5.4. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

7.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti temadel arutledes;

- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
 - 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
 - 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.
- Ainealaseid teadmisi hinnatakse õppeprotsessi jooksul moodustades trimestri ja õppeaasta lõpuks kokkuvõtva hindegaga.

4.6. Kunst 8. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

4.6.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

8. klassi kunsti õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid.
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus.
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda ning põhjendab oma arvamust.
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilist, eetilist, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

4.6.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 8. klass	Õppesisu ja tegevused	8. klassi lõpetaja õpitulemused
Kujutamise- ja vormiõpetus	nimese kujutamine: Poolprofiil; karikatuur ja sarz. kehakeel (sh miimika); vormi karakteri edasiandmine; inimese, loodus- ja tehivormide stiliseerimine; esemete modelleerimine valguse ja varjuga (valgus, langev ja omavari, täis- ja poolvari).	tunneb visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas; oskab kasutada kõiki 8. klassi ainekavas olevaid töömaterjale, - vahendeid ning kujutamise ja

	Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, koosõlad, tasakaal, värvimodulatsioon, ruumiillusioonid. Mõisted värv ja värvus	kujundamise viise kunstiliseks eneseväljenduseks; tunneb vormi-, värvi-, kompositsiooni-, perspektiivi- ja kirjaõpetuse lihtsamaid reegleid; oskab üldjoontes eristada visuaalse kunsti arenguetappe; eristab kõrgkultuuri massikultuuri nähtustest.
Värviõpetus	Värvide optiline segunemine; kompositsiooniskeemid; kuldlõige; kadreerimine.	
Disain	Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm, ekliibris).	
Vestlused kunstist	Karikatuur; kunsti areng keskajast 20. saj. lõpuni; kunsti piiride avardamine; inspiratsiooniallikad ja looming; kitši olemus. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU -s või Kadrioru Kunstimuuseumis	
Kasutatavad tehnikad ja materjalid	Kasutatavad tehnikad ja materjalid Skulptuur -modelleerimine erinevatest materjalidest. Maal Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel; Graafika Joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga, värvilise pliiatsi, viltpliiatsiga.	

4.6.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaalsed - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; erinevate inimeste nahavärvused.</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis. Näit. erinevate kirjandusteoste, filmide jne. illustreerimine, analüüsimine.</p>	<p>Teabe haldamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskus otsida, leida, salvestada ja kasutada infot veebis • oskus kasutada digivahendeid; • oskus iseseisvalt võtmesõnu kasutades leida otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google otsing, Pinterest, YouTube, Vimeo), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale. <p>Suhtlemine digikeskkondades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskus kasutada meili • oskus kasutada suhtlemiseks telefoni, tahvelarvutit, arvutit

<p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; erinevate loodusvormide kujutamise oskus.</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); käsitöö kui disain; käsitöökavandamine.</p> <p>Kehalisest kasvatus - lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist. Inimese proportsioonid. Liikumisasendid.</p>	<ul style="list-style-type: none">• oskus turvaliselt kasutada veebikogukondi ja suhtlusvõrgustikke.
---	--

4.6.4. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

8.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikaid, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;

5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist. Ainealaseid teadmisi hinnatakse õppeprotsessi jooksul moodustades trimestri ja õppeaasta lõpuks kokkuvõtva hindega.

4.7. Kunst 9. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

4.7.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

9. klassi matemaatika õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuri ajaloo vältel;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

4.7.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 9. klass	Õppesisu ja tegevused	9. klassi lõpetaja õpitulemused
Kujutamise ja vormiõpetus	Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine). Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist). Kujutamine	leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; kujutab esemeid ruumilisena valguse ja varju abil; teeb vaatluse põhjal järeldusi;

	ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamise ja modelleerimine valguse ja varju abil).	vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes; joonistab natuurist, kujutab langevat varju; toob näiteid keskkonnakaitse võimalustest.
Värvi, kompositsiooni ja perspektiivõpetus	Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga. Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil).	eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada; kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi; märkab suuremaid proportsiooni- ja kompositsioonivigu; loeb lihtsat plaani, kaarti, tabelit; segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone; teab sümmeetria ja asümmeetria tähendust.
Disain ja kirjaõpetus	Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna). Praktiline disain (reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain). Disaini areng Eestis.	planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades; kasutab fantaasiat kirja kujunduses; loeb, kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel; kasutab jõukohaseid teabevahendeid, teeb märkmeid (konspekterib), koostab tarbekirja; valdab eesti keelt teatud tasemel, st mõistab ja kasutab järjekindlalt kunsti termineid; tunneb tervisliku eluviisi põhitõdesid ja jälgib neid; täidab ühistegevuses erinevaid ülesandeid, käitub vastavalt rollile.
Vestlused kunstist	Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana). Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal). Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile). Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed).	eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine); eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti); suhtleb vastavalt olukorrale, arvestab partneriga; esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus ja arvestab teistega; lahendab lihtsamad eriolukorrad, astub vastu ebasoovitavatele ahvatlustele ning eetilisel või õiguslikult valedele ettepanekutele; teab nimetada oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab seista oma õiguste eest, lahendab konflikte seadusi ning moraalnorme arvestades; põhjendab rahvakunstiväärtuste hoidmise vajalikkust; mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu tähendust.

Tehnika ja materjalid	Skulptuur (skulptuur linnaruumis ja looduskeskkonnas). Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel). Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk).	väärtustab skulptuuri olulisust linnaruumis; kavandab ja planeerib oma tööd; teab sügavtrüki põhimõtet;
-----------------------	---	---

4.7.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaalsained - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; erinevate inimeste nahavärvused.</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis. Näit. erinevate kirjandusteoste, filmide jne. illustreerimine, analüüsimine.</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; erinevate loodusvormide kujutamise oskus.</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); käsitöö kui disain; käsitööesemete kavandamine.</p> <p>Kehalisest kasvatus - lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist. Inimese proportsioonid. Liikumisasendid.</p>	<p>Teabe haldamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskus otsida, leida, salvestada ja kasutada infot veebis • oskus kasutada digivahendeid; • oskus iseseisvalt võtmesõnu kasutades leida otsingumootoriga vajalikke teabeallikaid (Google otsing, Pinterest, YouTube, Vimeo), sirvib neid ning valib leitu hulgast sobivaid digitaalseid materjale. <p>Suhtlemine digikeskkondades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskus kasutada meili • oskus kasutada suhtlemiseks telefoni, tahvelarvutit, arvutit • oskus turvaliselt kasutada veebikogukondi ja suhtlusvõrgustikke.

4.7.5. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

9. klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
 - 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
 - 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
 - 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
 - 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.
- Ainealaseid teadmisi hinnatakse õppeprotsessi jooksul moodustades trimestri ja õppeaasta lõpuks kokkuvõtva hindeg.

5. Ainekava „Loovtegevus“

5.1. Loovtegevuse üldalused

Loovtegevuse eesmärk on arendada õpilase eneseväljendamisoskust, kujutlusvõimet ja loomingulist mõtlemist loova tegevuse kaudu. Rõõmu ja rahuldust pakkuvast õppetegevusest tunnustatakse õpilaste omapäraseid ideid ja innustatakse õpilasi leidlikke lahendusi otsima. Rõhuasetus on õpilaste loovusel ja omaalgatusel. Õppeaines lõimitakse tundides tehtavat igapäevaeluga. Õpitakse ümbritsevat keskkonda vaatlama ja mõtlema tehnoloogilise maailma täiustamisele lähtuvalt õpilase vaatevinklist. Samuti on loovtegevuse tundides õpetamise eesmärgiks kujundada kunstipädevusi: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja

kultuuri suhet; näha teaduse ja kunsti omavahelisi seoseid; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

Õpetaja kavandab tööülesanded selliselt, et lubatud ja oodatud oleksid mitmesugused lahendused ning õpilastel jääks võimalus rakendada oma fantaasiat. Pööratakse tähelepanu tööle ning tulemuse esteetilisusele. Arutletakse leitud põnevate ideede üle ja innustatakse loovast tegevusest rõõmu tundma. Igal õppeaastal tehakse ühistööd või korraldatakse aineprojekte. Nende käigus õpitakse koos teistega töötama, üksteist abistama, teiste arvamusi arvestama ning oma arvamusi põhjendama. Kuna loovtegevuse tundide põhisisu on loominguline praktiline tegevus, on sel ainel täita emotsionaalselt tasakaalustav ülesanne õppes.

5.2 Õppe- ja kasvatusesmärgid

I kooliastme lõpetamisega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
- 2) õpib vaatlema, tundma ja hindama esemelist keskkonda;
- 3) tunneb ning kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise;
- 4) mõtleb välja loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada;
- 5) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 6) töötab ohutult üksi ja teeb koostööd kaaslastega;
- 7) hoiab puhtust ning täidab isikliku hügieeni nõudeid;
- 8) teab tervisliku toitumise vajalikkust;
- 9) hoolib oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonidest;
- 10) tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 11) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 12) teadvustab kultuurilist mitmekesisust;
- 13) väljendab oma arvamust ja teadmisi suuliselt;
- 14) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne);
- 15) oskab materjale ühendada ja kasutada;
- 16) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid.

5.3. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskkond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

5.4. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Loovtegevuse tunnis tegeletakse õpilase individuaalsete eripärade kujundamisega loomingulise eneseväljenduse kaudu. Käelistest tegevustest on tundidesse haaratud joonistamine, maalimine, voolimine ja meisterdamine. Klassikalised, fantaasial põhinevad ja laste kogemustel põhinevad loovmängud aitavad muuta tunde vaheldusrikkamaks. Tantsuline liikumine, lavastus-, situatsiooni- ja rollimängud panevad õpilasi erinevatesse sotsiaalsetesse olukordadesse ning avardavad maailmavaadet. Loovtegevused arendavad lapse võimekust loominguga tegeleda, loob eeldused loovuse kasutamiseks igapäevaselt ja järjepidevalt, mille tulemusel areneb lapse omaloomingu väljendamisoskus.

Loovtegevust iseloomustab loov käeline aktiivsus, mis on oluline õpilaste füsioloogilises ja vaimses arengus. Tööülesannete valikul lähtutakse eesmärgist arendada õpilaste vaimseid ja füüsilisi võimeid: motoorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutlusvõimet jm. Oluline on arendada oma töö kavandamise oskust, kasvatada iseseisvust otsustusi tehes ning kujundada leidurivaistu. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži

valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne) . Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine. Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. Kodukoha loodus- ja tehiskeskond, ruum ja ehitised keskkonnas. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormid, materjali ja otstarbe seosed. Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine. Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

5.5. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja –sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loomingu tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunstiaineid eneseväljendusvahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemlahedusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiained juhivad teadlikult ja jätkusuutlikult tegelema inimeste loodud ruumilistes ning virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, teoste ainekandid ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus. Kunstiainetes kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, meetodite ja töövormide rakendamise kaudu. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades nii korrektset emakeelt kui ka ainesõnavara. Loomingu esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase sõnavara kasutamist.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama ainealast terminoloogiat, võrdlema, liigitama erinevaid tunnuseid ja kasutama sümboleid. Loomingulisi ülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ja innovaatilisi lahendusi.

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad individuaal- ja rühmatöö ning õpitava sidumine igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ja loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid

ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest.

Digipädevus. Kiiresti muutuv as ühiskonnas uuenevaid tehnoloogiaid saab rakendada ka kunstiainetes õppimisel: hankida ja säilitada infot, osaleda piltide loomisel.

5.6. Ainevaldkonna õppeainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Eesti keel. Arendatakse kirjalikku ja suulist väljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust.
Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist, samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmade ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ja kultuuri rolli ja muutumist.

Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

Inimeseõpetus. Oluline on inimestevaheliste suhete väärtustamine, empaatiavõime arendamine, oskust teha koostööd, kujundada väärtushoiakuid, õppida tegema vahet õige ning vale vahel, mõista käitumise, suhete ning suhtumiste põhjusi ja seoseid, julgeda väljendada oma seisukohti ning arvamusi.

Eesti keel. Sõnavara rikastamine ja õpitud sõnavara kinnistamine, eneseväljendusoskuse arendamine, diktsiooni parandamine, oma lugude loomine ja esitamine, emakeeles käsitatud juttude ning luuletuste põhjalik läbitöötamine.

5.7. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunstiained võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsel väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgseid oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale ja töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid).

5.8. Hindamise alused

Tulemuste hindamisel kasutatakse: arvestatud „A“ ja mittearvestatud „MA“.

I kooliastmes hinnatakse:

- oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

Algõpetuse kunsti- ja tööõpetuse kesksel kohal on praktiline ülesanne, mille peamiseks hindamisobjektiks loovtöö, hinnatakse eelkõige loominguulist ja tehnilisi oskusi.

Ainevaldkond „Kunstiained“

Lisa 6.

Hinnatakse õpilase töö- ja õpiprotsessi: õpilase aktiivne osalus aruteludes ja oma arvamuse väljendamine, kavandid ja tööproovid, võimaluste nägemine ja nende rakendamine.

Hindamismudel

ARVESTATUD-„AR“	MITTEARVESTATUD-„MA“
<p>Õpilane töötab tunnis aktiivselt kaasa ja järgib kokkulepitud käitumisreegleid.</p> <p>Õpilane täidab õpetajapoolseid juhiseid ja järgib ohutusreegleid.</p> <p>Õpilane osaleb aktiivselt aruteludes ja oskab anda tagasisidet kaaslaste ja enda tööle.</p> <p>Õpilane suudab sõnastada oma ideid ning otsib lahendust nende teostamiseks.</p> <p>Õpilane suudab teemale loovalt ja isikupäraselt läheneda. •</p> <p>Õpilasel on kaasas kõik vajalikud töövahendid.</p> <p>Õpilane tagab töökoha puhtuse ja korrashoiu.</p> <p>Töö on esitatud etteantud ajaks.</p>	<p>Õpilane ei tegele tunnitööga.</p> <p>Õpilane eirab kokkulepitud reegleid.</p> <p>Õpilane on tööprotsessis osavõtmatu.</p> <p>Õpilasel puuduvad vajalikud töövahendid.</p> <p>Õpilane ei suuda tagada töökoha puhtust ja korda.</p> <p>Õpilane on passiivne, hooletu ega täida õpetajapoolseid juhiseid.</p> <p>Töö ei ole tähtjaks esitatud või ei vasta nõuetele.</p>

6. Loovtegevus I kooliaste (1. – 3. klass)

6.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

I kooliastme loovtegevusega taotletakse, et õpilane:

- 1) õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- 2) arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- 3) arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- 4) omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- 5) õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- 6) omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- 7) õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset.

8) tutvustada ja õpetada kasutama erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale kujundada tööharjumusi ja kasvatada korraharjumusi vastutava suhtumise ja käitumise, puhtuse ja ohutustehnika õpetamine

6.2. I kooliastmes taotletavad pädevused

Esimese kooliastme lõpus õpilane:

- 1) tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas;
- 2) oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise
- 3) kunstiliseks eneseväljendamiseks;
- 4) tunneb vormi-, värvi-, kompositsiooni-, perspektiivi- ja kirjaõpetuse lihtsamaid reegleid;
- 5) omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest;
- 6) oskab üldjoontes eristada visuaalse kunsti arenguetappe;
- 7) väärtustab rahvakunsti;
- 8) eristab kõrgkultuuri massikultuuri nähtustest.

6.3. Loovtegevus 1. klass

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi õppeaastas.

6.3.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

1. klassi lõpetaja:

- 1) tutvustab ennast selgelt ning arusaadavalt;
- 2) kuulab eesmärki silmas pidades, peab järge.;
- 3) oskab töötada koos paarilisega; oskab õpetaja suunamisel luua ja esitada dialoogi etteantud teema põhjal;
- 4) õpetaja suunamisel loob ja esitab grupis (või paarilisega) tervikliku väikese etenduse, kasutades kehakeelt ning erinevaid näoilmeid ja tundeid;
- 5) suudab tunnetada rütmi võimalikult täpselt, liikuda ringjoonel, oskab jäljendada erinevaid liikumisviise, väljendab oma tundeid ning emotsioone läbi liikumise, luua oma liikumismustri muusikat kuulates;
- 6) väljendab ennast selgelt ja kõlava häälega, immiterib erinevaid häälotsusi, oskab õpetaja suunamisel lugeda nii luuletust kui ka proosapala;

7) jutustab pildiseeria abil loovjutukest;

8) teab ühiskonnas kehtestatud käitumisnorme; väljendab õppekäigu või õppetunni kestel tekkinud muljeid ja neid kaaslastele edastada.

6.3.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 1. klass	Õppesisu	Õpitulemused 1. klassi lõpuks
1. Teose mõte ja sõnum	Kujutatavaga seotud tunnete ja/või loo edastamine, neist rääkimine. Illustratsioonide vaatamine, võrdlemine, tegemine	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.
2. Kujutamisiisid	Inimese täisfiguur eestvaates Portree eestvaates Loomad, linnud Okaspuud ja lehtpuud eri aastaegadel Tehisvormid	Kujutab inimest (täisfiguuri ja nägu, paigal ja liikumises) omal viisil temaatilistes kompositsioonides. Valib ümbritsevate objektide (loomad, linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab omad võtted nende kujutamiseks.
3. Kompositsioon	Punkt, joon ja nende iseloom Muster Pildi pinna organiseerimine	Organiseerib pildi pinna, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate
4. Värv, valgus, vari	Meeleolu väljendamine värvidega Värvide segamine, uute toonide saamine	Väljendab värvide abil meeleolu. Segab põhivärvidest II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet. Segab valge ja musta abil värvide heledamad ja tumedamad astmed.
5. Disain	Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel. Tarbevorm. Igapäevaste tarbeesemete välimus ja otstarve. Erinevate ruumide kirjeldamine. Raamatukujundus.	Vaateleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet Võrdleb raamatu teksti ja selle illustratsiooni. Nimetab tuntumaid illustraatoreid, valib oma lemmiku ja põhjendab oma eelistust.
6. Kunstilugu	Kunstiteosed muuseumis Teoste vormistus Kunstiteostes peituvad meeleolud	Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal.

7. Keskkond ja loodus	Lähiümbruse skulptuurid, arhitektuur. Mustrid, rütmid looduses. Looduse kunstiteosed.	Vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskonna visuaalset ilmet.
8. Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Reaalsed ning virtuaalsed kunstija meediakanalid.	Animafilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu roll erinevate inimeste elus Muuseumi, galerii olemus. Ainealane baassõnavara - kunst, kunstitegevus, teos, kunstnik, maal, joonistus, illustraator, skulptuur, skulptor, arhitektuur, arhitekt, foto.	Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas. Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid.
9. Tehnikad, vahendid. Voolimine. Meisterdamine. Kollaaž	Joonlaua ja sirkli kasutamine. Palett. Voolimine savist vms voolitavast materjalist. Looduslikud ja tehismaterjalid. Voltimine: lihtsad vormid, töövõtted. Rebimine, lõikamine, liimimine. Aplikatsioon	Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, voolimismaterjalid (savi, plastiliin jne), paber, papp. Oskab teha kollaaži ja voltida paberit. Kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintslit jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, rebimisel, liimimisel, voltimisel, värvimisel jne).
10. Maal	Põhitöövõtted ja –vahendid. Kattevärvid. Värvide segamise põhimõtted. Kriidi- ja õlipastellidega maalimine.	Kasutab erinevaid maalimise, töövõtteid ning tehnikaid. Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, akvarellid, kriidi- ja õlipastellid .
11. Joonistamine	Värvipliiatsiga pinna katmine. Joonistamine hariliku pliiatsi ja viltpliiatsitega.	Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt värvi- ja viltpliiatseid.
12. Trükkimine	Templitrükk. Pintslitrükk.	Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
13. Pildistamine. Digitehnikad	Fotograafia, kaader. Motiivi valimine	Kasutab õigeid pildistamise töövõtteid ning tehnikaid
14. Uurimine, vaatlemine, arutlemine	Kunstiteoste vaatlemine ja vaba kirjeldamine. Kunstiteoste põhjal tegelaste lugude jutustamine. Kunstiteostest inspiratsiooni leidmine oma tööde tarvis. Lemmikfilmide, -	Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada. Väärtustab enda töödes erinevaid lahendusi. Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid. Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi.

	mängude kirjeldamine, tekkinud tunnetest rääkimine. Töödest jutustamine, nende kirjeldamine, isiklike tähelepanekute tegemine. Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.	
--	---	--

6.3.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaalainetest lähtuvalt vaadeldakse erinevate kultuuride kombeid ja pärimusi.</p> <p>Emakeelest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, infokanalite kasutamise oskust.</p> <p>Loodusainetest lähtudes õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust.</p> <p>Matemaatikast lähtudes õpitakse tundma geomeetrilisi kujundeid ja nende seoseid, arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist.</p> <p>Kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat jne.</p>	<p>Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal;</p> <p>Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine;</p> <p>Paint programmiga piltide loomine.</p>

6.3.4. Hindamine

Loovtegevuses on loomisprotsessis osalemine olulisem kui lapse töö lõpptulemus. Samas tuleb tähelepanu pöörata sellele, et traditsiooniks ei kujuneks tööde lõpetamata jätmine. Võimalusel leitakse ja antakse lapsele võimalus oma töö lõpetamiseks. Tähelepanu pöörata õigete töövahendite valikule ja nende korrashoiule, õigetele töövõtetele, rühmatöö oskustele. 1.klassis arvulist hindamist ei toimu. Tööle antakse suuline või kirjalik hinnang. Hinnangu andmisel tuleb arvestada ka lapse võimetega. Kõik tööd võimalusel klassi näitusele välja panna.

Hinnangute andmisel arvestatakse järgmisi kriteeriume:

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise isikupära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, töö korrektsust.

6.4. Loovtegevus 2. klass

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi õppeaastas.

6.4.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

2. klassi lõpetaja:

- 1) tutvustab ja iseloomustab ennast ning üht oma klassikaaslastselgelt ning arusaadavalt;
- 2) suudab keskenduda eesmärgile, peab järge, märkab erinevusi;
- 3) töötab erinevate paarilistega ja loob ning esitab koos nendega dialoogi etteantud teemadel;
- 4) loob ja esitab tervikliku väikese etenduse grupi või paarilisega;
- 5) esineb usutavalt erinevates rollides, kasutab kehakeelt ning erinevaid näoilmeid;
- 6) tunnetab rütmi võimalikult täpselt. Suudab liikuda ringjoonel;
- 7) jäljendab inimeste ja loomade liikumist;
- 8) väljendab emotsioone läbi liikumise;
- 9) loob koos kaaslastega muusikat kuulates liikumismustreid;
- 10) suudab ennast selgelt väljendada;
- 11) koostab iseseisvalt etteantud teemal loovlookest;
- 12) teab ja käitub vastavalt ühiskonnas kehtestatud käitumisnormidele;
- 13) on võimeline väljendama muljeid, nende teemal arutlema ning oma seisukohti põhjendama.

6.4.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema	Õppesisu	Õpitulemused
-------	----------	--------------

1. Jutustus, teose mõte ja sõnum	Pea- ja kõrvaltegelased, olulise rõhutamine (suuruse, asukoha ja värvi abil). Sisult sobiv taust.	Loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta. Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.
2. Kujutamiskiivid	Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loovtöötades). Tegevuses inimene külgsuunas (kõndimas, jooksmas jne). Portree. Loomad, linnud, putukad, taimed, maapind. Ilmastikunähtused (vikerkaar, aastaajad). Erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.	Kujutab erinevaid liikuvaid figuure. Leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koostõju ja pildi kompositsiooni.
3. Kompositsioon	Kontuur ja pinnamuster. Pildi ülesehitus e kompositsioon. Pildipind, objektid ja taust (foon). Korrapärane rütm, ribaornament.	Organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate. Peab silmas pildi kompositsioonireegleid. Eristab korrapärast ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis.
4. Värv, valgus, vari	Põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid. /Helestamine ja tumestamine.	Väljendab värvide abil meeleolu ja räägib sellest meeleolust. Segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet. Segab valge ja musta abil värvide heledamad ja tumedamad astmed.
5. Perspektiiv	Objektide osaline kattumine.	Väljendab osalise kattumise abil esemete paiknemist pildil üksteise suhtes ees- ja tagapool.
6. Disain	Eri funktsiooniga ruumide ja keskkondade iseloomulikud sisustus- ja kujunduselemendid. Erinevad trükised igapäevaelus, märgatavus, eelistused.	Vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet. Võrdleb erinevaid trükiseid ja nende illustratsioone. Nimetab tuntumaid illustraatoreid, valib oma lemmiku ja põhjendab oma eelistust.

	<p>Kiri: tekst ja pealkiri, kujundatud suur algustäht.</p> <p>Kujunduselementide valik, kaunistusmotiivide paigutus.</p>	
7. Kunstilugu	<p>Rahvakunst (rahvariided, mustrid, tarbeesemed jne).</p> <p>Teoste eksponeerimisviise.</p> <p>Foto kui kunst, tarbefoto.</p>	<p>Jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal, on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes.</p> <p>Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid.</p>
8. Keskkond ja loodus	<p>Linnaruumi (tänav, park, kaubanduskeskus jne) funktsionaalsed kujunduselemendid (ootepaviljonid, pingid, prügikastid, laternapostid jne).</p>	<p>Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid.</p>
9. Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.	<p>Kunst argikeskkonnas, meediakanalites.</p> <p>Erinevate kunstide (visuaalkunst, muusika, kirjandus, tants) koos esinemine (ooper, ballett, raamat, animafilm, muusikavideo, arvutimäng, reklaam).</p>	<p>Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.</p> <p>Teab erinevaid kunstiliike, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid.</p>
10. Tehnikad, vahendid ja tehnoloogia. Vormimine. Meisterdamine. Kollaaž.	<p>Alusjoonistus.</p> <p>Voolimispulk.</p> <p>Erinevate struktuuride ja tekstuuride loomine.</p> <p>Erinevad ühendusmaterjalid ja –viisid.</p> <p>Jääkmaterjalide loov kasutamine (pakendid, plastid, traat jm). Looduslike materjalide kogumine, kuivatamine.</p> <p>Voltimine.</p> <p>Kollaažid tasapinnalistest ja ruumilistest materjalidest.</p> <p>Mosaiik..</p>	<p>Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt voolimismaterjale (savi, plastiliin jne), paber, papp.</p> <p>Oskab teha kollaaži ja voltida paberit.</p> <p>Kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt.</p> <p>Kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintslit jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, rebimisel, liimimisel, voltimisel, värvimisel jne).</p>

11. Maal	Maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine. Maali pinnal värvide segamine. Akvarellidega maalimine; akvarellipintsel, sulatamine. Pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutusmehaanika).	Kasutab erinevaid maalimise, töövõtteid ning tehnikaid. Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt kattevärvet, akvarelle, värvi- ja viltpliiatseid, kriidi- ja õlipastelle.
12. Joonistamine	Erineva karakteriga joon. Joontega pinnamustrite loomine.	Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
13. Trükkimine	Naturaaltrükk (puulehed vms). Monotüüpia.	Kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt.
14. Pildistamine. Digitehnika.	Foto argielus, fotokunst. Pildiseeria.	Kasutab erinevaid joonistamise ja pildistamise töövõtteid ning tehnikaid.
15. Uurimine, vaatlemine, arutlemine.	Teostest detailide otsimine, küsimustele vastuste leidmine. Teoste tegelaste mõtete ja kavatsuste oletamine. Arvamuse kujundamine ja põhjendamine (sh negatiivse). Ainealaste mõistetekasutamine. Rahvuskultuuriga kokkupuudetest ja elamustest rääkimine (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed jne).	Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada. Loomingust/tegevustest rääkides lihtsamate ainealaste mõistete kasutamine. Oma ja kaaslaste tööde võrdlemine, lahenduste erinevuste esile toomine. Oma valikute ja eelistuste põhjendamine.

6.4.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Sotsiaaalained - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Eesti keel - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite	Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine; Paint programmiga piltide loomine. Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal.

<p>kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p>	<p>Oskab kasutada lihtsamaid arvutiprogramme pildi loomiseks.</p> <p>Oskab pildi suurust muuta ja salvestada ning muuta pildi faili vormingut. Oskab pilti üles laadida mõnda valitud keskkonda ja saata sõbrale.</p>
---	---

6.4.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Hindamisel ei kasutata numbrilisi hindeid vaid antakse suulist ja kirjalikku tagasisidet. Kokkuvõttev hindamine trimestris ja õppeaasta lõpus on arvestuslik. Kõik õpilastööd tuleks välja panna näitusele.

Hinnangute andmisel arvestatakse järgmisi kriteeriume:

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise isikupära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, töö korrektsust.

6.5. Loovtegevus 3. klass

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi õppeaastas.

6.5.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

3. klassi lõpetaja:

- 1) kogeda eneseteostuse võimalusi käelise tegevuse kaudu, arendada esteetilist maitset;
- 2) õppida tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik;
- 3) arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri;
- 4) arendada lapse loovust, fantaasiat, kujundilist mõtlemist;
- 5) arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi;
- 6) väärtustada nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 7) arendada loomingulist algatusvõimet, kujutlusvõimet;
- 8) arendada peenmotoorikat;
- 9) tutvustada ja õpetada kasutama erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale;
- 10) kujundada tööharjumusi ja kasvatada korraharjumusi;
- 11) vastutava suhtumise ja käitumise, puhtuse ja ohutustehnika õpetamine.

6.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema	Õppesisu	Õpitulemused
1. Kodundus	Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine. Riiete ning jalatsite korrashoid. Isiklik hügieen. Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitude valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine. Viisakas käitumine. Säästlik tarbimine. Jäätmete sortimine.	Hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses. Valmistab lihtsamaid toite. Peab vajalikuks sortida jäätmeid. Tegutseb säästliku tarbijana. Selgitab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest. Järgib viisakusreegleid.
2. Materjalid	Looduslikud ning tehismaterjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne).	Eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne). Võrdleb materjalide üldisi omadusi. Oskab materjale ühendada ja kasutada.

	<p>Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine.</p> <p>Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine.</p> <p>Ideede leidmine materjalide korduskasutuseks.</p>	
3. Jutustus, teose mõte ja sõnum	<p>Piltjutustuse vormid (illustratsioon, koomiks, animatsioon, fotoseeria)</p>	<p>Loob kavandeid.</p> <p>Loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.</p> <p>Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.</p>
4. Kujutamiskiisid	<p>Elusolendite kujutamine iseloomulikus asendis (paigal ja liikumises).</p> <p>Loomad, linnud, putukad.</p> <p>Taimeosad</p> <p>Loodus erinevatel aastaegadel.</p> <p>Objektide omavahelised suurussuhted.</p> <p>Linn, maastik.</p>	<p>Kujutab erinevalt liikuvaid figuure.</p> <p>Tunneb täiskasvanud ja lapse proportsioone.</p> <p>Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned.</p> <p>Valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks.</p> <p>Leiab looduse kunstiteosed (peegeldus, kivide, puude kujud ja asendid jne).</p> <p>Loob loodusmaterjalidest uue tähendusega objekte.</p>
5. Kompositsioon	<p>Vaba rütm.</p> <p>Pildielementide rühmitamine.</p>	<p>Organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate.</p> <p>Peab silmas pildi kompositsioonireegleid.</p> <p>Eristab korrapärasest ja vaba rütmi ümbritsevas keskkonnas ja kunstis.</p> <p>Rühmitab kompositsiooni elemente.</p>
6. Värv, valgus, vari	<p>Värvide koosmõju.</p> <p>Soojad ja külmad värvid. Värviring.</p> <p>Värvivarjundid looduses.</p> <p>Värvid tehiskeskkonnas</p>	<p>Tunneb põhivärvuseid ja täiendvärvuseid.</p> <p>Iseloomustab temaatilistes töodes värvide abil tegevusaega ja -kohta.</p> <p>Väljendab värvide abil meeolu ja räägib sellest meeolust.</p>
7. Perspektiiv	<p>Suuruse näiline vähenemine kauguses.</p> <p>Silmapiir</p>	<p>Väljendab kujutatava suuruse muutmise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.</p>

<p>8. Disain</p>	<p>Loodus- ja tehiskeskkonna visuaalse ilme seos inimtegevusega. Erineva funktsiooniga hooned ja ehitised (lähiümbruses). Teksti kujundamine. Arvutikiri. Kujundamine teatris (lavakujundus, dekoratsioon, kostüüm, grimm jne). Oma lähema ümbruse kujundus, meeleolu loomine.</p>	<p>Vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet. Võrdleb erinevaid trükiseid ja nende illustratsioone. Arvestab kujundades ja meisterdades otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja välimust ning selgitab oma valikuid.</p>
<p>9. Kunstilugu</p>	<p>Kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal, graafika kui vahend teose tegemiseks või esitamiseks. Maakunst. Lume-, tule-, valgusteosed. Kesksed objektid. Pildielementide paigutus. Värvivalik.</p>	<p>Toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam, tegevuskunst jm). Jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal. On avatud erinevate kultuurilmingute suhtes. Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi.</p>
<p>10. Keskkond ja loodus</p>	<p>Erinevad hooned ja ehitised: erinev funktsioon. Sildid ja märgid .</p>	<p>Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid.</p>
<p>11. Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.</p>	<p>Reklaamide, ajakirjanduse, veebilehtede mõju, märgatud elemendid. Eeskujud, iidolid, moed- nende kohta info saamise kanalid. Ühine ja isiklik maitse. Kunstiportaalid, virtuaalsed galeriid.</p>	<p>Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas. Toob näiteid erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemisest (raamat, teater, film, reklaam, tegevuskunst jm). Elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi. Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>

<p>12. Tehnikad, vahendid ja tehnoloogia.</p> <p>Vormimine.</p> <p>Meisterdamine.</p> <p>Kollaaž</p>	<p>Motiivide paljundamine, üle- v pealekandmine (kopeerimine, šabloon, trafarett jne).</p> <p>Eri materjalidest vormide loomine (nt papjeemašee, kipsiriie, paber jne).</p> <p>Alusvorm, karkass.</p> <p>Erinevate materjalide kombineerimine.</p> <p>Taimekompositsioonid, lilleseade.</p> <p>Voltimine.</p> <p>Origami.</p> <p>Kollaaž: valmiskujundite (fotod, väljalõiked) kasutamine.</p>	<p>Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt voolimismaterjale (savi, plastiliin jne), paberit, pappi. Kogub ja kasutab looduslikku materjali loodust säästvalt. Loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid (ka looduses).</p> <p>Oskab teha kollaaži ja voltida paberit.</p> <p>Kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, rebimisel, liimimisel, voltimisel, jne).</p>
<p>13. Maal</p>	<p>Kattevärvid.</p> <p>Akvarellmaal, kihiti maalimine.</p> <p>Akvarelli kombineerimine teiste vahenditega (õlipastelliga alla joonistamine, pinna täiendamine kuival maalides, viltpliiatsitega jne)</p> <p>Kriidi ja õlipastellid. Ülemaalimine /-joonistamine. Segatehnikad.</p> <p>Vilt- ja värvipliiatsite kombineerimine.</p>	<p>Kasutab erinevaid maalimise, töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>Kasutab tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt kattevärve, akvarelle, värvi- ja viltpliiatseid, kriidi- ja õlipastelle.</p>
<p>14. Joonistamine</p>	<p>Erinevad joonistusvahendid (süsi, tušš, arvutiprogrammid)</p>	<p>Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja arvutigraafika töövõtteid ning tehnikaid.</p>
<p>15. Trükkimine</p>	<p>Paljundusgraafika, kliše, tõmmis.</p> <p>Papitrükk, materjalitrükk.</p>	<p>Kasutab templi-, materjali-, papitrüki tehnikaid.</p>
<p>16. Pildistamine Digitehnikad</p>	<p>Pildi skaneerimine (digitaliseerimine), arvutis täiendamine</p>	<p>Tunneb rõõmu kunstis loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi</p>
<p>17. Uurimine, vaatlemine, arutlemine</p>	<p>Teose teadlikum vaatlemine (lähedalt, eemalt, ruumilist teost mitmest küljest, sildi lugemine, giidi kuulamine).</p>	<p>Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada. Väärtustab enda töödes erinevaid lahendusi.</p>

	<p>Teoste mõtte sõnastamine. Vaadeldud teoste põhjal oma versioonide tegemine. Parimate ja halvimate reklaamide valimine, arvamuste võrdlemine ja põhjendamine. Idee ja teostuse suhte üle arutlemine.</p>	<p>Oma ja kaaslaste tööde võrdlemine, lahenduste erinevuste esile toomine.</p>
--	---	--

6.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Sotsiaaalained - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Eesti keel- arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tunda looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p>	<p>Maalide ja muude piltide vaatamine internetist ning pildi analüüsi teostamine nähtu põhjal.</p> <p>Oskab kasutada lihtsamaid arvutiprogramme pildi loomiseks.</p> <p>Oskab pildi suurust muuta ja salvestada ning muuta pildi faili vormingut. Oskab pilti üles laadida mõnda valitud keskkonda ja saata sõbrale.</p> <p>Colar Mixi abil pildist 3D kujutise tekitamine;</p> <p>Paint programmiga piltide loomine.</p>

6.5.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Hindamisel ei kasutata numbrilisi hindeid vaid antakse suulist ja kirjalikku tagasisidet. Kokkuvõttev hindamine trimestris ja õppeaasta lõpus on arvestuslik. Kõik õpilastööd tuleks välja panna näitusele.

Hinnangute andmisel arvestatakse järgmisi kriteeriume:

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise isikupära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, töö korrektsust.

7. Ainekava „Muusika“

7.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetuses taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb laulupidude traditsiooni edasikandmise protsessis ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda;
- 8) teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- 9) mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

7.2. Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilaste individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse abil. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse harmoonilisi isiksusi, tasakaalustatakse ja toetatakse õpilaste emotsionaalset arengut, sh teiste õppeainete omandamisel. Muusikaõpetuse kaudu avatakse ja avatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid. Muusika ainekava koostades on lähtutud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) rõhutada musitseerimise osatähtsust;
- 3) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 4) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 5) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujunemisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 6) lähtuda õppes õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas välja kujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele. Muusikaõpetuse koostisosad on musitseerimine (laulmine, pillimäng), muusikaline liikumine, omalooming, muusika kuulamine ja muusikalugu, muusikaline kirjaoskus, õppekäigud.

Muusika kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine.

Õppeaine koostisosad ja osaoskused on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses ning neid kujundatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Musitseerides arendatakse isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ning koos musitseerimiseks ja loominguliseks eneseväljenduseks. Rühmas või üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust, emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni. Ühislaulmise ning koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ja kujundatakse isamaa-armastust. Omalooming on seotud lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega.

Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse ainekavas sisalduvat noodikirja lugemise oskust koos musitseerimisega. Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse kujundavad õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset, teadmisi kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas ja peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Muusikaõpetuse lahutamatuks osaks on kontserdielu korraldamine koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid ürituste korraldamise kogemuse.

7.3. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Muusikas rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivõimete muusikateoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühismusitseerimine ning õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Muusikateoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Muusika teadvustab inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tunda õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (kuulatavate muusikapalade ainekavas) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus. Muusikas kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Muusikas on tähtsal kohal muusikateostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine

ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Muusikateemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms).

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse muusikaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomes ülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ni arengus.

Digipädevus. Suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvus ühiskonnas õppimisel, kodanikuna tegutsedes kui ka kodukondades suheldes. Leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle ajakohasust ja usaldusväärsust. Osaleda digitaalses siseloomes, seal hulgas tekstide, piltide, ja multimeediumite loomisel ja kasutamisel. Kasutada probleemi lahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhelda ja teha koostööd erinevates digikeskkondades. Olla teadlik digikeskkonna ohtudest ning osata kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti. Järgida digikeskkonnas samu moraali ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

7.4. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas.

Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümboolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümboolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide omadusi.

Sotsiaalained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia. Arendatakse loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

7.5. Õppetegevuse kavandamine ja korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teema-dega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;
- 3) võimaldatakse õppida individuaalselt ning üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühma-tööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehno-loogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: õppekäigud kontsertidele, teatritesse, muuseumidesse, studio-tesse, muusikakoolidesse, looduskeskkonda, näitustele, raamatukogudesse jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) leitakse tunnivälise muusikaalase tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid jm).

7.6. Hindamise alused

Hindamisel lähtutakse vastavatest Käru Põhikooli õppekava üldosa sätetest. Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris,

silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel. Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilast teavitatakse sellest, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi. II ja III kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesmäärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksi;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede välja- pakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

7.7. Füüsiline keskkond

Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatööks ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS), DATA-projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDIsalvestusprogramm;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekandled, akustilised kitarrid.

8. Muusika I kooliaste (1. – 3. klass)

8.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele üheja/või kahehäälses kooris;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 10) mõistab laulupeo tähendust.

8.2. Õppeaine kirjeldus

I kooliastmes on kesksel kohal laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. Kujundatakse alusmuusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus. Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamist liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Muusikalise kirjaoskuse algtõed omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes. Õpilaste esinemisuskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jne). Mitmekülgse muusika kuulamise kogemuse saavutamiseks ja kontserdikultuuri kujundamiseks ning silmaringi avardamiseks võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

8.3. I kooliastmes taotletavad pädevused

Ainevaldkond „Kunstained“

Lisa 6.

Õpilane tunneb ja on võimeline kirjeldama :

- 1) muusika väljendusvahendeid (dünaamika, tempo);
- 2) kuulatava muusikapala või laulu meeleolu ja karakterit;
- 3) õpitud muusikažanre;
- 4) muusikainstrumente, mis on kasutatavates õpikutes kirjeldatud;
- 5) mõisteid helilooja, luuletaja, ansambel, koor, orkester, solist, dirigent, koorijuht;
- 6) mõningaid Eesti ja maailma tuntumaid heliloojaid; 7. JO- ja RA-astmerida.

8.4. Muusika 1. klass

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi õppeaastas.

8.4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

1. klassi lõpetaja:

- 1) muusikahuvi äratamine ja muusikakogemuste rikastamine;
- 2) muusikalise mälu, rütmide ja kujutlusvõime arendamine;
- 3) lihtsamate rütmipillide tundmaõppimine;
- 4) alusepanek ühislauluvarale.

8.4.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 1. klass	Õppesisu ja tegevused	1. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja hääle arendamine	Peamine rõhk ühislaulmisel; Lihtsate laulude ja harjutuste kaudu oma hääle suunamine laulmisel; Tähelepanu juhtimine õigele hingamisele toetuvale laulmisviisile Esinemiskultuurile alusepanek Emotsionaalsuse taotlemine laulmisel	laulab vabalt ja õige hingamisega ühehäälseid laule; tunnetab oma hääle liikumist kõrgete ja madalate helide vahel

Muusikalise kirjaoskuse arendamine	Astmete SO, MI, RA laulmine käemärkide ja noodi järgi; Lihtsamate rütmivormide (TA, TI-TI, PAUS) kuuldeline eristamine, noodi järgi esitamine ning kasutamise rütmisaates; Noodijoonestiku tutvustamine	tunneb lihtsamaid rütmivorme ning kasutab neid pillimängus eristab noodijoonestiku järgi kõrget ja madalat nooti oskab kirjutada astmeid SO, MI, RA noodijoonestikku ning neid laulda koos käemärkidega
Pillimäng	Tunneb ja kasutab lihtsamaid rütmipille Mängib õpetaja abiga ukulelel ja/või plokkflöödil	mängib koos teistega lihtsaid saateid lauludele arvestab koosmängul teistega
Muusikakuulamine	Karakterpalade iseloomustamine lihtsate omaduste järgi; Enda arvamuse võimetekohane põhjendamine	kuulab muusikat tähelepanelikult ning kirjeldab seda võimetekohaselt
Digipädevused	Oskab leida YouTube’ist soovitud muusikat pealkirja järgi	oskab kasutada YouTube’i keskkonda sobilike laulude kuulamiseks ja iseseisvaks õppimiseks

8.4.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Õpieesmärkide saavutamiseks saab õppeprotsessi lõimida kõige enam eestikeele ning kunsti ainetega, mis toetavad keelelise eneseväljenduse ning teksti mõistmise arendamist, samuti kunstilist meeolude ning ideede väljendamist. Liikumisõpetuse ja rütmika ühendamisel muusikaõpetusega saab toetada rütmitaju arendamist, õige kehahoiu ja vaba hingamise kujunemist. Kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonide tundmaõppimisel on abiks muusikaõpetuse teemade sidumine loodusõpetusega. Samuti toetab muusika õppekava loogilise mõtlemise kujunemist, mis seostub matemaatiliste ülesannetega.	Muusikaõpetus toetab iseseisva arvutikasutusoskuse arengut, kuna õpilasel on võimalik muusikakuulamiseks ning iseseisvaks õppimiseks kasutada keskkonda YouTube. Info otsimine ning selekteerimine on vajalikud oskused igas valdkonnas.

8.4.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

1. klassis hinnatakse: peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi.

1) Laulmises:

- loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;
- individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;
- aktiivset osavõttu ühislaulmisest;
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel;
- ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.

2) Pillimängus:

- individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;
- kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist.
- õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

Muusikalises liikumises hinnatakse sisu, meeoleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.

3) Omaloomingus arvestatakse:

- ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;
- muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.

4) Muusika kuulamises ja muusikaloos arvestatakse:

- arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;
- laulu ja pillimuusika eristamist;
- eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);
- marsi, valse ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.

5) Arvestatakse muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.

6) Õppekäikudel arvestatakse:

- originaalsust;
- väljendusoskust;
- muusika oskussõnade kasutamist.

8.5. Muusika 2. klass

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi õppeaastas.

8.5.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

2. klassi lõpetaja:

- 1) muusika vastu huvi süvendamine aktiivse musitseerimise kaudu;
- 2) rütmilise liikumise kaudu muusikahuvi süvendamine;
- 3) muusikalisele kirjaoskusele aluse panemine;
- 4) muusikalise maitse kujundamine muusika kuulamise kaudu.

8.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 2. klass	Õppesisu ja tegevused	2. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja hääle arendamine	Enda hääle eristama ja juhtima õppimine kooslaulus; Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine; Ühislauluvara kinnistamine ja uuendamine	laulab loomulikult ning järgides laulu karakterit; omandab ühislauluvara
Pillimäng	Koos teistega ja üksi lihtsamaid rütmiharjutuste rütmipillidel mängimine Laulule saadete mängimine rütmipillide, ukulele ja/või plokkflöötiga	kasutab pillimängus nii rütmipille kui ukulelet ja/või plokkflööti; mängib nii rühmas kui iseseisvalt; arvestab kaasõpilastega koosmängus
Muusikalise kirjaoskuse arendamine	Astmete JO, MI, SO, RA noodijoonestikku kirjutamine ning laulmine noodi ja käemärkide järgi; JO-võtme järgi astmete asukohtade leidmine noodijoonestikus; Kuuldeliselt erinevate helikõrguste eristamine;	eristab kuuldeliselt ja oskab kirjutada üles rütmiharjutust õpitud rütmivormidega; tunneb astmeid JO, MI, SO, RA ning oskab neid seostada erinevate helikõrgustega

	Taktimõõdu ja taktijoonte tundmine ja kasutamine; Õpitud rütmide kuulmise järgi eristamine ja kirja panemine	
Muusikakuulaine	Muusikakuulamise ja kirjeldamise arendamine Pala kiiruse, dünaamika ja meeleolu märkamine Enda arvamuse põhjendamine lihtsate muusikaliste terminite kaudu	kuulab ja eristab muusikapala kiirust, dünaamikat ja meeleolu avaldab oma arvamust, kasutades õpitud muusikalisi mõisteid
Digipädevuste arendamine	YouTube'i keskkonna kasutamine iseseisvaks laulude õppimiseks	oskab kasutada YouTube'i õppe-eesmärkide saavutamiseks

8.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Õpieesmärkide saavutamiseks saab õppeprotsessi lõimida kõige enam eesti keele ning kunsti ainetega, mis toetavad keelelise eneseväljenduse ning teksti mõistmise arendamist, samuti kunstilist meeleolude ning ideede väljendamist. Liikumisõpetuse ja rütmika ühendamisel muusikaõpetusega saab toetada rütmitaju arendamist ning teistega ühistegevustes arvestamist. Kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonide tundmaõppimisel on abiks muusikaõpetuse teemade sidumine loodusõpetusega. Samuti toetab muusika õppekava loogilise mõtlemise kujunemist, mis seostub matemaatiliste ülesannetega.	Muusikaõpetus toetab iseseisva arvutikasutusoskuse arengut, kuna õpilasel on võimalik muusikakuulamiseks ning iseseisvaks õppimiseks kasutada keskkonda YouTube. Info otsimine ning selekteerimine on vajalikud oskused igas valdkonnas.

8.5.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest. Hinnates motiveeritakse õpilase arengut kohese suulise tagasiside kaudu. Õppekava järgi liigitub hindamine kujundavaks ja kokkuvõtavaks hindamiseks. Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärke seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi

edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Õpitulemusi hinnatakse arvestuslikult ning sõnaliste hinnangutega. Mõlema tagasisidevormi puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Lisaks muusika ainekavas kirjeldatud õpitulemustele arvestatakse hinnates:

- 1) aktiivset osavõttu musitseerimisest;
- 2) õigete mänguvõtete kasutamist pillimängus;
- 3) õpilase arengut üksi ja/või rühmas pilli mängides;
- 4) muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ning rakendamist pillimängus;
- 5) osalemist kooli instrumentaalansambelis, esinemist kooliüritustel.

Kokkuvõttev hindamine teeb kokkuvõtte õpilase arengust, keskendub lõpptulemusele, on aluseks õppe edasisele kavandamisele.

Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

2.klassis hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Lisaks sellele hinnatakse ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

2.klassis on suurem osakaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes. Eelkõige tuleb hinnata seda, mida tahetakse saavutada.

8.6. Muusika 3. klass

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi õppeaastas.

8.6.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

3. klassi lõpetaja:

- 1) kujundada õpilast muusika abil;
- 2) püüda rikastada tema sisemaailma;
- 3) arendada tema loovust ja näidata muusikamaailma mitmekülgust;
- 4) pakkuda õpilasele muusikaliste tegevuste kaudu võimaluse ennast muusika abil väljendada.

8.6.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 3. klass	Õppesisu ja tegevused	3. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja hääle arendamine	Tähelepanu muusikalisele fraasile toetava vaba ja loomuliku hingamise kujundamisele laulmisel; Hea diktsiooni arendamine; Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine laulmisel; Individaalse arengu soodustamine	laulab vabalt, selge diktsiooniga ning järgides muusikalist fraasi; suunab laulmisel oma häält nii kõrguse kui kõla poolest.
Pillimäng	Rühmas ja individuaalselt nii saate kui meloodia mängimine rütmipillidel, ukulelel ja/või plokkflöödil; Iseseisva meetrumi hoidmise arendamine koosmängus; Erinevate partiide kokkusobivuse tajumine ning enda osa eristamine rühmas mängides	mängib vabalt üksi ja rühmas nii laulu saadet kui lihtsamat meloodiat rütmipillidel ning ukulelel ja/või plokkflöödil; sobitab oma partii teistega ning hoiab iseseisvalt meetrumit.
Muusikakuulamise arendamine	Karakterpalade iseloomustamine muusikaalaste õpitud mõistetega; Instrumentaal- ja vokaalmuusika eristamine kuuldeliselt ja video järgi; Muusikaesituskoosseisu (solist, duo/duett, ansambel, orkester/koor) kuuldeline ja video järgi eristamine ning õigesti nimetamine;	tunneb ja eristab õpitud muusikaesituskoosseise; eristab kuuldeliselt instrumentaal- ja vokaalmuusikat; iseloomustab kuulatavat pala õpitud muusikaliste terminitega ning põhjendab oma arvamust.

Muusikalise kirjaoskuse arendamine	Kahe- ja kolmeosalise taktimõõdu noodikirja järgi eristamine; Rütmiharjutuse iseseisev taktimõõtu arvestav esitamine; JO-astmerea tundmine ning käemärkide järgi laulmine; Astmete noodijoonestikku kandmine; Astmete liikumise kuuldeline eristamine; Rõhuliste löökide tajumine ning mängides rõhutamine	eristab taktimõõdu järgi marssi ja valssi; esitab rütmiharjutust iseseisvalt õpitud rütmide ja taktimõõdu järgi; tunneb JO-astmerea kõiki astmeid ning oskab neid kirjutada noodijoonestikku õigesse kohta.
Digipädevuste arendamine	E-õppematerjalide ja YouTube'i kasutamine õppe-eesmärkide saavutamiseks	kasutab vajalikke e-õppematerjale ning YouTube'i õppeülesannete täitmisel

8.6.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Muusika on abiks A-võõrkeele õppes keele kõla ja sõnavara omandamisel. Laulutekstide mõistmise ning diktsiooni arendamiseks on hea koostöö eesti keele ainega. Eneseväljendusoskust toetab lõiming kunstiõpetusega.	Muusikaõpetus toetab iseseisva arvutikasutusoskuse arengut, kuna õpilasel on võimalik muusikakuulamiseks ning iseseisvaks õppimiseks kasutada erinevaid õppematerjale ning keskkonda YouTube. Info otsimine ning selekteerimine on vajalikud oskused igas valdkonnas.

8.6.4. Hindamine

Õpitudemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitudemused ja õppevaldkondade õpitudemused. Õpitudemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest. Hinnates motiveeritakse õpilase arengut kohese suulise tagasiside kaudu. Õppekava järgi liigitub hindamine kujundavaks ja kokkuvõtvaks hindamiseks. Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärke seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisele õppimisele (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad

eesmärgid. Õpitulemusi hinnatakse arvestuslikult ning sõnaliste hinnangutega. Mõlema tagasisidevormi puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Lisaks muusika ainekavas kirjeldatud õpitulemustele arvestatakse hinnates:

- 1) aktiivset osavõttu musitseerimisest;
- 2) õigete mänguvõtete kasutamist pillimängus;
- 3) õpilase arengut üksi ja/või rühmas pilli mängides;
- 4) muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ning rakendamist pillimängus;
- 5) osalemist kooli instrumentaalansamblis, esinemist kooliüritustel.

Kokkuvõttev hindamine teeb kokkuvõtte õpilase arengust, keskendub lõpptulemusele, on aluseks õppe edasisele kavandamisele.

Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

3.klassis hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Lisaks sellele hinnatakse ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

3.klassis on suurem osakaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes. Eelkõige tuleb hinnata seda, mida tahetakse saavutada.

9. Muusika II kooliaste (4. – 6. klass)

9.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

6. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meelevõtmise muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasti;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 6) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
- 10) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles, mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

9.2. Õppeaine kirjeldus

II kooliastmes tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised osaoskused on laulmine ja pillimäng. Klassitunnis lauldakse a cappella ja saatena ühe- ja kahehäälselt, kooris kahe- ja kolme häälselt. Pillimänguoskusi süvendatakse erinevates pillikoosseisudes ning arendatakse edasi kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid. Muusikalises liikumises on põhirõhk eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise abil. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse muusikalise omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtis on osata kasutada muusika oskussõnu arvamuse avaldamisel ja põhjendamisel. Võimaluse korral kuulatakse ka paikkondlike heliloojate ning interpretide loomingut. Muusikalist kirjaoskust omandatakse muusikaliste osaoskuste kaudu ning seda rakendatakse mitmesugustes muusikalistes tegevustes. Õpilaste muusikalise eneseväljenduse oskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, pillikoosseisud jms). Muusika kuulamise kogemuse ning kontserdikultuuri kujundamiseks ja silmaringi avardamiseks külastatakse kontserte ning muusikaetendusi ja käiakse õppekäikudel. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

9.3. II kooliastmes taotletavad pädevused

Õpilane on võimeline kirjeldama:

- 1) mõisteid duur- ja moll-helilaad;
- 2) eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -pille,- tantse;
- 3) erinevaid kooriliike, tuntud Eesti koore;
- 4) tuntud Eesti heliloojaid ja lauljaid;
- 5) Eesti lähinaabrite ja Euroopa rahvaste muusikat;
- 6) külastatud kontserte ja muusikalavastusi

Õpilane on võimeline aru saama:

- 1) meetrumi mõistest;
- 2) neljandiktaktimõõtudest nii kuulmise kui ka noodi järgi;
- 3) kaheksandik-taktimõõdu olemusest;
- 4) vahelduvtaktimõõdust ja eeltaktist;
- 5) viiulivõtme tähendusest;
- 6) alteratsioonimärkide tähendusest (diees, bemoll, bekarr);
- 7) harmoonia mõistest;
- 8) pidekaare tähendusest;
- 9) dünaamika- ja agoogikamärkide, nende mõistete tähendusest

Õpilane suudab:

- 1) laulda võimetekohaselt ja ilmekalt, vastavalt laulus antud dünaamika- ja agoogikamärkidele;
- 2) laulda harjutusi ja lihtsamaid laule noodist astmenimedega;
- 3) laulda lihtsamaid 2-häälseid laule ja kaanoneid;
- 4) esitada peast ühislauluvara;
- 5) kasutada õpitud rütmivorme rütmii improvisatsioonides jm harjutustes;
- 6) eristada neljandiktaktimõõte kuulmise ja noodi järgi;
- 7) märkida noodijoonestikule viiulivõtit;
- 8) eristada nootide asukohti nii noodijoonestikul kui ka klaveri klaviatuuril.

9.4. Muusika 4. klass

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi õppeaastas.

9.4.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

4. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meelega muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaal koosseisudes
- 4) tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
- 5) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides;
- 6) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu);
- 7) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 8) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 9) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.

9.4.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 4. klass	Õppesisu ja tegevused	4. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Loomuliku kehahoiu ja vaba hingamisega laulmine ühe- ja kahehäälselt; Kaanonis laulmine/pillimäng; Individuaalsetest võimetest lähtuvate partiide esitamine laulmisel ja koosmängus; Omaloomingu tähtsustamine ja suunamine nii lauldes kui pillimängus; Erinevates stiilides jõukohaste palade laulmine/mängimine	tunneb oma häält ning oskab valida endale sobivat repertuaari; mängib iseseisvalt ja rühmas erineva karakteri ja stiiliga jõukohaseid palu rütmipillidel ja ukulelel; väljendab end laulmises, pillimängus ja omaloomingus vabalt.
Muusikakuulamine	Erinevate stiilidega tutvumine, muusika iseloomustamine; Pillirühmade kuuldeline eristamine;	iseloomustab muusikat vastavalt tempole, dünaamikale karakterile ning esitusviisile; tunneb ja eristab pillirühmi;

	Enda arvamuse põhjendatud esitamine viisil, mis väärtustab kõigi arvamust	põhjendab oma arvamust, teisi madaldamata.
Muusikalugu	Kuulsate heliloojate elu ja loominguga tutvumine (Bach, Mozart, Beethoven jt)	teab põhilist heliloojate elust ja loomingust, tunneb ära kuulsamad teosed.
Muusikaline kirjaoskus	Astmete järgi noodi kirjutamine Duur-helireaa kuuldeline eristamine ning laulmine; Tähtnimetuste järgi plaadpillil/klaveril/ukulelel mängimine; Õpitud rütmivormide kuuldeline eristamine ning iseseisev esitamine; Meloodia liikumise kuulamine ning suhteliste kõrguste järgi üles märkimine; Mitmehääelse rütmiharjutuse rühmas esitamine	oskab astmete järgi laulda ja nooti kirjutada; eristab kuuldeliselt õpitud rütme ning märgib neid üles; tunneb ära duur-helireaa; mängib rühmas mitmehääelseid rütmiharjutusi, esitab oma osa iseseisvat.

9.4.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Eesti keel - lauluteksti mõistmine, silbitamine, sõna rõhu määramine, rahvalaulud A-võõrkeel - sõnade ja häälduse õppimine Matemaatika - taktimõõdu ja rütmide arvestamine Ajalugu - pillide areng, heliloojate elulood Liikumisõpetus - rütmide ja oma keha tunnetamine	Info otsimine, erinevate programmide kasutamine muusika loomisel ja kuulamisel

9.4.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest. Hinnates motiveeritakse õpilase arengut kohese suulise tagasiside kaudu. Õppekava järgi liigitub hindamine kujundavaks ja kokkuvõtvaiks hindamiseks. Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärke seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi

edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Õpitulemusi hinnatakse arvestuslikult ning sõnaliste hinnangutega.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi;
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu;
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetili ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

9.5. Muusika 5. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

9.5.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) jätkab tööd hääle igakülgse arenemisega;
- 2) tegeleb võimetekohase kahehäälse laulmisega;
- 3) süvendab muusikalist kirjaoskust;
- 4) arendab muusika kuulamisel muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust;
- 5) tutvub muusikaloos eesti ja valikuliselt euroopa rahvaste muusikaga (Soome, Norra, Rootsi, Vene, Läti, Leedu).

9.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 5. klass	Õppesisu ja tegevused	5. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Individuaalsete võimete arendamine laulmises ja pillimängus;	laulab ja mängib pilli vabalt vastavalt võimetele; mängides arvestab teisega;

	<p>Kaaslastega arvestamine, võimetekohase partii valimine;</p> <p>Erinevate olemasolevate instrumentide mänguvõtete omandamine ning nende kasutamine koosmängus;</p> <p>Oma rolli teadvustamine ja väärtustamine klassiansamblis</p>	<p>eristab partiisid üksteisest ning väärtustab oma osa klassiansamblis;</p> <p>arendab oma individuaalseid võimeid.</p>
<p>Muusikakuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Eesti rahvamuusikaga tutvumine;</p> <p>Koorimuusika traditsioonide ning tuntumate laulude tundmine;</p> <p>Tunneb ja eristab kooriliike;</p> <p>Muusikaväljendusvahendite tundmine ning kasutamine muusika iseloomustamisel;</p> <p>Oma arvamuse kaalutletud ning teisi arvestav esitamine</p>	<p>tunneb vanemat ja uuemat rahvalaulu ning koorimuusika tähtsamaid lugusid;</p> <p>teab laulupidude traditsiooni osa eesti kultuuriloos;</p> <p>kuulab ja analüüsib erinevate ajastute ja stiilide muusikat argumenteeritult.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus</p>	<p>Noodi tähtnimetuste õppimine ja noodijoonestikku õigesti paigutamine;</p> <p>Duur-helirea seostamine astmesüsteemiga;</p> <p>Nootide omavahelise kauguse tundmine duur-helireas;</p> <p>Tähtnimetuste järgi noodi kirjutamine;</p> <p>Tähtnimede järgi meloodiakatke plaatpillil/ukulelel/klaveril mängimine;</p> <p>Kuuldeliselt liikumise järgi suhteliste helikõrguste eristamine;</p> <p>Õpitud rütmivormide iseseisev ja rühmas esitamine ning kuuldeline eristamine</p>	<p>tunneb nootide tähtnimetusi ning oskab neid noodijoonestikku kirjutada;</p> <p>tunneb helistiku moodustamine põhimõtet ning seostab seda astmesüsteemiga;</p> <p>märgib kuulmise järgi üles õpitud rütmidega harjutuse ning meloodia liikumise suhtelise kõrguse järgi;</p> <p>mängib noodi järgi erinevaid olemasolevaid pille.</p>

9.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
<p>Ajalugu - rahvalaulud, rahvakombed, laulupeo traditsioon</p>	<p>Info otsimine, muusikakuulamine ja loomine erinevate programmide abil, e-õppematerjalid</p>

Matemaatika - sünkoobiga rütmide mõistmine ja koostamine Võõrkeel - muukeelsed laulud, hääldus, sõnavara	
---	--

9.5.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused.

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hinnates motiveeritakse õpilase arengut kohese suulise tagasiside kaudu. Õppekava järgi liigitub hindamine kujundavaks ja kokkuvõtvaks hindamiseks. Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärgi seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisele õppimisele (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Õpitulemusi hinnatakse arvestuslikult ning sõnaliste hinnangutega.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi;
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu;
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetilisi ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

9.6. Muusika 6. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

9.6.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) arendab muusikalisi teadmisi ja oskusi, mis omandatud varasematel aastatel;
- 2) jätkab tööd oma hääle igakülgse arendamisega;

- 3) arendab iseseisvat muusikalist mõtlemist ja loovust;
- 4) süvendab muusikalist kirjaoskust;
- 5) arendab muusika kuulamisel muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust;
- 6) tutvub muusikaloos eesti ja euroopa rahvaste muusikaga (Suurbritannia, Iiri, Taani, Austria, Ungari, Poola, Saksa).

9.6.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 6. klass	Õppesisu ja tegevused	6. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Väljendusrikkuse arendamine laulmisel ja pillimängus; Oskuste individuaalne arendamine; Harmooniataju kujundamine; Mitmehäälsete partiide esitamine lauldes/pillimängus; Esinemiskultuuri rõhutamine	kasutab vabalt oma häält ning pillimänguoskusi; laulab ja mängib nii iseseisvalt kui rühmas; peab kinni hea esinemise tavast; väärtustab enda ja teiste panust musitseerimisel.
Muusikakuulamine ja muusikalugu	Euroopa rahvaste muusika kuulamine ja iseloomustamine; Eesti muusikaloo ja tähtsamate heliloojate tundmine; Eesti muusikaloo oluliste lugude kuuldeline äratundmine; Oma arvamuse põhjendatud ja teisi arvestav esitamine	tunneb ära eesti muusikaloos olulised laulud ja heliloojad; võrdleb Eesti muusikat Euroopa riikide muusikaga, esitab põhjendatud arutluskäigu.
Muusikaline kirjaoskus	Kergemate sünkopeeritud rütmide tundmine ja esitamine; Lauludele rütmi- ja harmooniasaadete loomine; Etteantud teema põhjal improviseerimine vastavalt oma oskustele; Meloodia harmooniast eristamine ning selle liikumise ülesmärkimine suhteliste helikõrguste abil; Mitmehäälsete rütmiharjutuste üksi ja rühmas esitamine;	tunneb ära ja esitab kergemaid sünkopeeritud rütme; improviseerib ja loob ise laulule saateid; eristab meloodia ning oskab kirjutada üles selle liikumise suhteliste helikõrguste abil; õpib vähese abiga noodi järgi ära oma partied.

	Noodi järgi oma partii õppimine Dünaamika- ja tempomärkide järgimine pala esitamisel	
--	---	--

9.6.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
A-võõrkeel - ingliskeelsed laulud, hääldus, sõnavara B-võõrkeel - sõnavara, hääldus Ajalugu - Eesti rahvusliku eneseteadvuse areng, omariikluse teke, laulev revolutsioon Kirjandus - laulusõnade autorid, eri maade laulude tekstid Geograafia - riikide asukohad	Info iseseisev otsimine ja selekteerimine, esitluste loomine ja kujundamine, heliloomingu programmid, YouTube ning teised e-õppematerjalid

9.6.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused.

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest.

Hinnates motiveeritakse õpilase arengut kohese suulise tagasiside kaudu. Õppekava järgi liigitub hindamine kujundavaks ja kokkuvõtvaks hindamiseks. Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärke seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Õpitulemusi hinnatakse arvestuslikult ning sõnaliste hinnangutega.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi;
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu;

- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetili ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

10. Muusika III kooliaste (7. – 9. klass)

10.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

9. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapärast;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 5) oskab kuulata ennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
- 6) suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- 7) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 8) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 9) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 10) väljendab kuulnud muusika kohta arvamust ning kasutab seisukohta põhjendades ja muusikapalu nii suuliselt kui ka kirjalikult analüüsides muusikalist oskussõnavara;
- 11) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 12) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 13) teab autoriõigusi ning nendega kaasnevaid õigusi ja kohustusi, huvitub muusikaalasest tegevusest ning väärtustab seda ja osaleb kohalikus kultuurielus;
- 14) omab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest, ametitest ja võimalustest muusikat õppida;
- 15) kasutab muusikalistes tegevustes infotehnoloogia vahendeid.

10.2. Õppeaine kirjeldus

Tähelepanu keskmes on õpilaste iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine ning muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine muusikalistes tegevustes, kasutades erinevaid õppevorme ning -meetodeid. Klassitunnis lauldakse nii ühe kooris kahe- või kolmehäälselt. Laulmine ja pillimäng pakuvad muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimalusi nii üksi kui ka rühmatööna. Muusikat kuulates on tähtis kujundada kuuldu põhjal oma arvamus ning seda argumenteeritult põhjendada nii suuliselt kui ka kirjalikult, toetudes muusika oskussõnavarale. Muusikalist kirjaoskust omandatakse muusikaliste osaoskuste kaudu ning seda rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes. Õpilaste isikupärasest esinemisoskust toetatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid). Et arendada kuulamiskogemust, kujundada kontserdi külastamise kultuuri ning avardada silmaringi, külastatakse kontserte ja muusikaetendusi ning käiakse mitmesugustel õppekäikudel, kohtutakse paikkonna, aga ka Eesti tuntud heliloojate ja interpreetidega. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma ja austama üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

10.3. III kooliastmes taotletavad pädevused

III kooliastme lõpetaja on võimeline kirjeldama:

- 1) levinumaid muusikžanre ja -vorme;
- 2) levinumaid pop- ja rockmuusika stiile;
- 3) koduvalla, Eesti ja maailmatuntumaid ansambleid, orkestreid, soliste;
- 4) Eesti ja maailma tuntumaid dirigente ja interpreete;
- 5) väljapaistvamaid heliloojaid muusikaajaloos;
- 6) külastatud kontserte ja muusikalavastusi;
- 7) häälehoidu häälemurde perioodil

III kooliastme lõpetaja on suuteline aru saama:

- 1) õpitud rütmivormidest (nii kuulmise kui ka noodi järgi);
- 2) õpitud helistikest;
- 3) relatiivsest ja absoluutsest noodilugemissüsteemist;
- 4) intervalli ja akordi mõistest;
- 5) bassivõtme olemusest;
- 6) häälepaelte muutusest häälemurdeperioodil;

7) muusikamaitse ja väärtushinnangute väljakujunemise vajalikkusest.

10.4. Muusika 7. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

10.4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) muusikalise mõtlemise ja silmaringi laiendamine;
- 2) meiste arvamuste ja muusikaeelistustega arvestamine;
- 3) muusikalise kirjaoskuse süvendamine;
- 4) erinevates koosseisudes musitseerimine;
- 5) maailma rahvaste muusikaga tutvumine .

10.4.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 7. klass	Õppesisu ja tegevused	7. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Erinevate maade muusika ja stiilide laulmine ning mängimine; Instrumentide ja repertuaari valimine oma huvidest ja võimetest lähtuvalt; Stiili jäljendamine ja väljendusrikkuse rõhutamine laulmisel/pillimängus; Häälehoid häälemurde ajal	oskab oma häält lauldes hoida; esitab muusikapala vastavalt selle stiilile ja karakterile; tunneb oma võimeid ja eelistusi
Muusikakuulamine ja muusikalugu	Maailmamuusikaga tutvumine; Eri rahvaste muusika kuulamine ning omavahel võrdlemine; Kõlapildi, esitusviisi ning karakteri analüüsimine;	on tutvunud maailma rahvaste muusikaga ning oskab neid omavahel võrrelda; analüüsib kuulamisel kõlapildi ja harmoonia kasutamist karakteri loomisel; eristab kõla järgi väiksemaid ja suuremaid koosseise

	Muusika esituskoosseisude tundmine video ja kuulmine järgi	
Muusikaline kirjaoskus	Rütmivormide iseseisev noodi ja kuulmise järgi esitamine; Noodi järgi lihtsama meloodia olemasolevatel pillidel mängimine; Duur-helirea moodustamine altereerimata algusnoodist; Kolmkõlade moodustamine duur-helirea põhjal; Saate loomine ja noodist mängimine; Meetrumi hoidmine ka 8ndik taktimõõtude puhul Tempomärkide arvestamine musitseerimisel	oskab noodi järgi iseseisvalt esitada nii meloodiat kui saadet; moodustab altereerimata algusnoodist duur-helirea koos õigete märkidega; oskab koostada kolmkõlasid etteantud helistiku põhjal; tunneb 8ndik taktimõõte ning oskab nende järgi musitseerida

10.4.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Geograafia - maade geograafiline asukoht, eripära Võõrkeeled - muukeelsete laulude laulmine, hääldus Kunst - erinevate maade kuulsamad kunstnikud ja kunstivoolud Inimeseõpetus - erinevad kultuurid ja religioonid	Info otsimine ja esitlemine; muusikakuulamine YouTube'i vahendusel; videomaterjali otsimine, töötlemine ja esitamine; muusikatöötlusprogrammid; ise digitaalse muusika loomine

10.4.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest. Hindamise eesmärk on:

- toetada õpilase arengut;
- anda tagasisidet õpilase õppe edukuse kohta;

- innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
- anda alus õpilase järgmise klassi üleviimiseks ning kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.

Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetili ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

Õppekavas määratletud ainealaseid õpitulemusi hinnatakse viiepallisüsteemis,

kus hinne "5" on "väga hea", "4" - "hea", "3" - "rahuldav", "2" - "puudulik", "1" - "nõrk".

„A“ – „arvestatud“ „MA“ – „mittearvestatud“. Märk „T“ tähendab, et õppeülesanne on sooritamata. Trimestri, poolaasta või õppeaasta kokkuvõtvad hinded pannakse ainult numbriliselt.

Kui hindamisel kasutatakse punktiarvestust, siis lähtutakse järgmistest normidest: hindegaga „5“ hinnatakse õpilast, kes on saavutanud 90%–100% maksimaalsest võimalikust punktide arvust, hindegaga „4“ 75%–89%, hindegaga „3“ 50%–74%, hindegaga „2“ 20%–49% ning hindegaga „1“ 0%– 19%.

10.5. Muusika 8. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

10.5.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

8. klassi lõpetaja:

- 1) pöörab tähelepanu hääle individuaalsele arendamisele;
- 2) arendab iseseisvat muusikalist mõtlemist;
- 3) suunata võimalikult laia muusikalise silmaringi tekkimist;
- 4) rakendab õpitud muusikalisi oskusi
- 5) tutvub 20.sajandil tekkinud muusikastiilidega

10.5.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 8. klass	Õppesisu ja tegevused	8. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Kõlaühtluse taotlemine laulmisel;	oskab esitada muusikat vastavalt selle stiilile;

	Oma hääle hoidmine ja suunamine häälemurde ajal; Erinevate stiilide maitsekas esitamine	hoida ja suunata oma häält häälemurde ajal.
Muusikakuulamine ja muusikalugu	20. sajandil tekkinud muusikastiilide tundmine; Levinumate stiilide kuuldeline eristamine; Muusikaloos olulisemate artistide ja nende laulude tundmine; Stiilide omavahel võrdlemine, kasutades oskussõnavara; Argumenteeritud arvamuse esitamine, väärtustades teiste eelistusi	tunneb peamisi 20. sajandil tekkinud muusikastiile; eristab kuuldeliselt olulisemaid stiile, lugusid ning artiste; esitab oma arvamuse põhjendatult ning teisi solvamata.
Muusikaline kirjaoskus	Õpitud oskuste süvendamine Keerukamate rütmide kasutamine musitseerimisel; Meloodia mängimine noodist lihtsamates helistikes	kasutab omandatud muusikateooriat musitseerimisel; tunneb keerukamaid rütmivorme ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.

10.5.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Võõrkeeled - muukeelsed laulud ja tekstid, kultuuriruum, artistid Ajalugu - muusikastiilidide arenguga seotud sündmused Füüsika - heli tekkimine, helitugevus Matemaatika - keerukamate taktimõõtude ja rütmivormide täpne arvestamine	Helitöötlusprogrammid; YouTube muusika kuulamiseks ning lugude õppimiseks; e-õppematerjalid.

10.5.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused.

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on:

- toetada õpilase arengut;
- anda tagasisidet õpilase õppeedukuse kohta;
- innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
- anda alus õpilase järgmise klassi üleviimiseks ning kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.

Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetili ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

Õppekavas määratletud ainealaseid õpitulemusi hinnatakse viiepallisüsteemis,

kus hinne "5" on "väga hea", "4" - "hea", "3" - "rahuldav", "2" - "puudulik", "1" - "nõrk".

„A“ – „arvestatud“ „MA“ – „mittearvestatud“. Märk „T“ tähendab, et õppeülesanne on sooritamata. Trimestri, poolaasta või õppeaasta kokkuvõtvad hinded pannakse ainult numbriliselt.

Kui hindamisel kasutatakse punktiarvestust, siis lähtutakse järgmistest normidest: hindegga „5“ hinnatakse õpilast, kes on saavutanud 90%–100% maksimaalsest võimalikust punktide arvust, hindegga „4“ 75%–89%, hindegga „3“ 50%–74%, hindegga „2“ 20%–49% ning hindegga „1“ 0%–19%.

10.6. Muusika 9. klass

1 tundi nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas.

10.6.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) süvendab iseseisvat muusikalist mõtlemist;
- 2) kujundab väärtushinnanguid;
- 3) pöörab laulmisel tähelepanu hääle individuaalste omaduste arendamisele;
- 4) rakendab häälemurde iga arvestavalt võimetekohast mitmehäälsust;
- 5) arendab teadlikku muusika kuulamise oskust, lähtuvalt zanritest.

10.6.2. Õppesisu ja –tegevused ja õpitulemused

Teema 9. klass	Õppesisu ja tegevused	9. klassi lõpetaja õpitulemused
Laulmine ja pillimäng	Õpitud oskuste rakendamine ühises ja individuaalses musitseerimises; Stiilitundlik ja väljendusrikas laulmine/pillimäng; Oma hääle ja oskuste arendamine läbi muusikaliste tegevuste	kasutab õpitud oskusi stiilitundliku ja heakõlalise esituse loomisel; mängib üksi ja rühmas eri žanritesse kuuluvat muusikat.
Muusikakuulamine ja muusikalugu	Suurvormide kuulamine ning iseloomustamine; Lavamuusika tundmine, žanrite eristamine; Olulisemate lavamuusika teoste ja heliloojate tundmine; Retsensiooni kirjutamine oma muusikalisest kogemusest; Lavamuusika, filmimuusika ning teiste stiilide kõrvutamine ja analüüsimine; Teadliku kuulamise oskuse arendamine	tunneb olulisemaid lavamuusika teoseid ja nende heliloojaid; oskab kirjutada retsensiooni oma muusikalisest kogemusest; kirjeldab muusikat kohast terminoloogiat kasutades.
Muusikaline kirjaoskus	Õpitud oskuste kinnistamine ja rakendamine; Mitmehäälse muusika esitamine noodipildi järgi; Mitmehäälse õpitud rütmivormidega rütmiharjutuse iseseisev esitamine; Meloodia ja rütmi üheaegne kuulamine ning ülesmärkimine	oskab märgata üheaegselt meloodia ja rütmi liikumist; mängib noodi järgi mitmehäälset rütmiharjutust; väärtustab koosmängu ning panustab oma võimete kohaselt.

10.6.3. Lõimingud

Võimalused ainetevaheliseks lõiminguks.	Võimalused digipädevuse lõiminguks
Kunst - erinevad vormid, stiilid, ajastud, lavadekoratsioonid Kirjandus - lavale/linale toodud teoste algtekstid (raamatud)	Video- ja helitöötlusprogrammid; YouTube; e-õppematerjalid; info otsimine

Ajalugu - heliloojad, stiilide arengut mõjutanud sündmused, ühiskondlikud suundumused Bioloogia - hääle tekkimine Füüsika - hertsid	
---	--

8.6.4. Hindamine

Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse Käru Põhikooli õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on:

toetada õpilase arengut;

- anda tagasisidet õpilase õppe edukuse kohta;
- innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
- anda alus õpilase järgmisse klassi üleviimiseks ning kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.
- Muusikaõpetuses hinnatakse laulude peast oskamist, muusikateoreetili ülesandeid, aga hinnatakse protsendi järgi.

Õppekavas määratletud ainealaseid õpitulemusi hinnatakse viiepallisüsteemis,

kus hinne "5" on "väga hea", "4" - "hea", "3" - "rahuldav", "2" - "puudulik", "1" - "nõrk".

„A“ – „arvestatud“ „MA“ – „mittearvestatud“. Märk „T“ tähendab, et õppeülesanne on sooritamata. Trimestri, poolaasta või õppeaasta kokkuvõtvad hinded pannakse ainult numbriliselt.

Kui hindamisel kasutatakse punktiarvestust, siis lähtutakse järgmistest normidest: hindegaga „5“ hinnatakse õpilast, kes on saavutanud 90%–100% maksimaalsest võimalikust punktide arvust, hindegaga „4“ 75%–89%, hindegaga „3“ 50%–74%, hindegaga „2“ 20%–49% ning hindegaga „1“ 0%–19%.