

1.klass MUUSIKAÕPETUS Aine maht: 2 tundi nädalas, 70 tundi aastas

ÕPETAMISE KOKKULEPE:

Õppetöö korraldamise alus võib esimeses kooliastmes olla üldõpetuslik. Sõltuvalt õpilaste ettevalmistusest võib kasutada ka aineõpetuslikku tööviisi või üld- ja aineõppe kombineeritud varianti. Õpetaja olulisim ülesanne on iga lapse eneseusu ja õpimotivatsiooni toetamine. Teadlikult toetatakse õpilaste lugemisoskust läbi lugemisstrateegiate õpetamise.

ÕPPEAINE EESMÄRGID:

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
2. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega ning vastavalt võimetele ühe ja/või kahehäälses kooris;
3. laulab eesti rahvalaule (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühiseid laule;
4. laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
5. lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
6. rakendab pillimängu kaasmängudes;
7. kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
8. kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatudmuusika oskussõnadega;
9. väärtustab enese ja teiste loomingut;
10. mõistab laulupeo tähendust

ÕPITULEMUSED

ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

LAULMINE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Harjutab laulmist loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansambelis või kooris; • On tutvunud eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, regilaulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste lauludega; • Harjutab kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn“ (| <ul style="list-style-type: none"> • Keskkel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatena. • Kujundatakse alus muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulu kogemus. • Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis- melodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. |
|--|--|

• On tutvunud muusikalise kirjaoskusega	• Õpilaste esinemisoskust arendatakse esinemisvõimalusi pakkudes.
PILLIMÄNG	
• On tutvunud keha-, rütmi ja plaatpillidega.	• Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning ukulele või plokkflöödi esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. • Muusikatunni võib läbi viia õuessa, muuseumis või kontserdipaigas. • Õpilane tutvub pillidega: eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	
• Väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. • Tutvub eesti laulu- ja ringmängudega.	• Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas; kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid. • Tantsib eesti laulu- ja ringmänge. • Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel. • Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel
MUUSIKALINE OMALOOMING	
• Loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. • Väljendab muusika meeleolu kunstitöös.	• Õpilane loob lihtsaid rütmikombinatsioone ja helipalu, tundides antakse võimalus ka improviseerida, luuakse lihtsaid tekste (liisusalmes, regivärses, laulusõnu jne). • Joonistab muusika meeleolu kunstitöös. • Õpitakse esmased tões muusikalisest kirjaoskusest.
MUUSIKA KUULAMINE	
• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt. • Väljendab muusika meeleolu kunstitöös.	• Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. • Muusikalise kirjaoskuse algtões omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes. • Õpilast julgustatakse kirjeldama kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala, eristab ja iseloomustab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka)• Lisategevused: kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium); kohtumine muusiku või heliloojaga |
|--|---|