

4. klass LOOVUSÕPETUS Aine maht: 4 tundi nädalas, 140 tundi aastas

ÕPETAMISE KOKKULEPE

Õpetaja, lapsevanem ja õppija teevad koostööd, et leida parimad võimalused ennastjuhtiva õppija kujundamiseks. Kõik õpetajad kasutavad oma tundides lõimitud ja elulähedast õpet, õpetavad teadlikult õpistrateegiaid, sh lugemisstrateegiaid lugemisoskuse toetamiseks. Kõik õpetajad väärtustavad ja arvestavad õppija individuaalsust.

ÕPPEAINE EESMÄRGID

1. Arendada loovust ja eneseväljendusoskusi läbi erinevate kunstivormide
2. Õpilane kasutab talle tutvustatud töövahendeid ja materjale eesmärgipõhiselt, ohtult ja säästvalt
3. Õpilane vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara
4. Õpilane väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti
5. Õpilane väärtustab enda ja kaaslaste loomingut
6. Õpilane hindab kunsti ja kultuuri oma igapäevaelus

ÕPITULEMUSED

ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

KUNSTIÕPETUS

- Oskab lihtsamaid töövõtteid erinevate tehnikate kasutamisel.
- Oskab kavandada ja teostada töid.
- Oskab värve segada, erinevaid värve koos kasutada.
- Tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtteid.
- Osaleb rühma- ja individuaalsete tööde loomisel, teeb koostööd ühise tulemuse nimel.

Kujutamise- ja vormiõpetus

- Inimese kujutamine, erinevad liikumisasendid, temaatilised kompositsioonid neist.
- Inimene tegevuses, suhe loodusega.

Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

• Visandab, kavandab ning kujutab. Esitleb oma teoseid ning põhjendab oma valikuid. • Oskab ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamist. • On loov kunstitehnikate kasutamisel, tutvunud digitaalse tehnikaga. • Arutleb kunstiteoste üle. • Uurib ja võrdleb filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeelt. • Külatab muuseume, kunstiüritusi, nüüdiskunsti näituseid	• Värvide segamise elementaartabel, Ühe värvi erinevad toonid (nt.kollakas-, sinakas-, pruunikas-roheline). • Maalimine piiratud arvu värvidega. • Sümmeetria ja asümmeetria. • Kompositsiooni tasakaal. • Disain ja kirjaõpetus Keskkonna kujundamine sise-ja välisruumis (oma tuba, klassiruum, stand) • Geomeetrilised elemendid tasapinnal. Tööd joonlaua ja sirkliga. Vestlused kunstist • Erinevad kunstiliigid. Tehnikad ja materjalid • Modelleerimine savist. • Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. • Tööd kriidi-ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. • Kollaažvärvipaberist või makulatuurist. • Joonistamine grafiit-vilt-ja pastapliiatsiga. • Papi-ja materjalitrükk. • Teadmised ja oskused fotost ja animatsioonist..
TÖÖÕPETUS	
MATERJALID, TÖÖVAHENDID JA TÖÖTLEMISVIISID	
• Tunneb erinevaid töös kasutatavaid materjale ja nende omadusi. • Tunneb, valib ja kasutab eesmärgipäraselt töövahendeid, töötlusviise ning materjale. • Leiab vajalikku infot etteantud teabeallikatest ja pakenditelt ning saab aru, mis on autorikaitse. • Mõistab ja kasutab iseseisvalt ohutult õigeid töövõtteid ning tehnikaid materjalide sh toiduainete töötlemisel.	• Materjalide liigid (tekstiil, looduslikud taimsed ja loomsed kiud), nende omadused ja kasutamine. Käsitööniidid ja -lõngad. • Käsitöövahendid (nende nimetused ning ohutu kasutamine). • Materjalide hoiustamine. • Erinevatest pehmetest materjalidest (paber, kartong, tekstiil, vill, nahk vms) esemete valmistamine, kasutades eakohaseid töötlusviise. • Esemekunstimine ja viimistlemine. • Traditsiooniliste rahvakunstiga seonduvate tehnikatega (tikkimine, kudumine, heegeldamine) tutvumine.

Teab, kuidas kasutada materjale ja toiduaineid säästlikult ning leiab võimalusi materjalide taaskasutuseks.	- Ressursside säästmine materjalide taaskasutamise kaudu. - Toiduainete valimine. Ohutus köögis.
TÖÖPROTSESS (Ideest teostuseni)	
- Saab aru etteantud tööprotsessi kirjelduse järgimise olulisusest oma ja/või rühma töös. - Visualiseerib ja kirjeldab omandatud töövõtete baasil jõukohaste esemete loomist üksi ja/või rühmas; - Töötab sihikindlalt ja vajadusel kasutab õpetaja abi kavandatu lõpuleviimiseks. - rakendab õpetaja juhendamisel teistes õppeainetes õpitut. - Teab ja kasutab õpetaja juhendamisel tööd kavandades rahvuslikke kujunduselemente sobivas kontekstis.	- Tervikliku tööprotsessi planeerimine. Visandid, mustrid ja tööjuhendid, kuidas neid mõista ja järgida. - Märgid ja sümbolid Eesti rahvakunstis. - Töötamine üksi ja rühmas. - Loovus ja leiutamine. Tööhuvi ja motivatsiooni toetamine. Praktiliste tööde valikud - Tikuvõileivad. - Pehmetest materjalidest ese (nt nõelapadi) - Rahvusliku elemendiga meisterdus. Tikandiga lapp. Heegeldatud pael/järjehoidja. - Ehted. - Lõngast esemed. - Jõulukaunistused. - Paberist skulptuur. - Vimplid jpm
IGAPÄEVAELU OSKUSED	
- Järgib töötades hügieeni-, korra- ja puhtuse nõudeid, korrastab oma töökoha ning töövahendid (heaperemehelik töövahendite kasutus). - Nimetab materjalide hoiustamise ja säilitamise nõudeid.	- Teadlik ja säästlik tarbimine. - Töövahendite hooldamine. - Tarbijainfo (kasutusjuhend jm). - Kodukoha kombed ja esemeline kultuur. - Hügieeni-, korra- ja puhtuse nõuded. - Oma töökoha korrastamine. - Teistes ainetes õpitu rakendamine. - Õppeaine seosed erinevate eluvaldkondadega. - Isiklik hügieen.

ENESE ANLÜÜS JA HINDAMINE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saab aru rühmas töötamise olulisusest ühise eesmärgi saavutamisel.• Esitleb oma ja/või rühma töö lõpptulemust, analüüsib ja põhjendab tööprotsessi valikuid kas suuliselt või kirjalikult. | <ul style="list-style-type: none">• Tööprotsessi etappide eristamine, järjestamine.• Eneseanalüüs oma tööle koostöös õpetajaga.• Oma või rühma töö esitlemine suuliselt.• Esialgse idee ja lõpptulemuse võrdlemine. |
|---|--|