

2.klass MUUSIKAÕPETUS Aine maht: 2 tundi nädalas, 70 tundi aastas

ÕPETAMISE KOKKULEPE:

Õppetöö korraldamise alus võib esimeses kooliastmes olla üldõpetuslik. Sõltuvalt õpilaste ettevalmistusest võib kasutada ka aineõpetuslikku tööviisi või üld- ja aineõppe kombineeritud varianti. Õpetaja olulisim ülesanne on iga lapse eneseusu ja õpimotivatsiooni toetamine. Teadlikult toetatakse õpilaste lugemisoskust läbi lugemisstrateegiate õpetamise.

ÕPPEAINE EESMÄRGID:

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
2. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega ning vastavalt võimetele ühe ja/või kahehäälses kooris;
3. laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühiseid laule;
4. laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
5. lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
6. rakendab pillimängu kaasmängudes;
7. kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
8. kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatudmuusika oskussõnadega;
9. väärtustab enese ja teiste loomingut;
10. mõistab laulupeo tähendust

ÕPITULEMUSED

ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

LAULMINE

- Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris.
- Harjutab eakohaseid laste-, mängu- ja

- Lauldakse nii ühehäälselt a`cappella kui ka saatena.
- Kujundatakse alus muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulu kogemus.

mudellaule, regilaule, kaanoneid, eesti ja teiste rahvaste laule. • Väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu. • Harjutab kooliastme ühisaule, näiteks „Eesti hümn“ jne. • Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust.	• Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis- meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. • Õpilaste esinemisoskust arendatakse esinemisvõimalusi pakkudes.
PILLIMÄNG	
• Harjutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinato'des ja/või kaasmängudes. • Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus.	• Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. • Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna • Muusikatunni võib läbi viia muuseumis või kontserdipaigas. • Õpilane tutvub pillidega: eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	
• Väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. • Kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid. • Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.	• Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamist liikumise kaudu. • Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas; kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid; tantsib eesti laulu- ja ringmänge; mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel. • Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel.
MUUSIKALINE OMALOOMING	
• Harjutab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika). • Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel.	• Õpilane loob lihtsaid rütmikombinatsioone ja helipalu, tundides antakse võimalus ka improviseerida, luuakse lihtsaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne). • Joonistab muusika meeleolu kunstitöodes. • Õpitakse esmased tões muusikalisest kirjaoskusest.

MUUSIKA KUULAMINE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. • Eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka). • Otsib infot erinevatest etteantud allikatest, eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapäille ning kirjeldab neid. | <ul style="list-style-type: none"> • Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. • Muusikalise kirjaoskuse algtõed omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes. • Õpilast julgustatakse kirjeldama kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala, eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka); • Lisategevused: kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium); kohtumine muusiku või heliloojaga. |
|--|---|