

3.klass MUUSIKAÕPETUS Aine maht: 2 tundi nädalas, 70 tundi aastas

ÕPETAMISE KOKKULEPE:

Õppetöö korraldamise alus võib esimeses kooliastmes olla üldõpetuslik. Sõltuvalt õpilaste ettevalmistusest võib kasutada ka aineõpetuslikku tööviisi või üld- ja aineõppe kombineeritud varianti. Õpetaja olulisim ülesanne on iga lapse eneseusu ja õpimotivatsiooni toetamine. Teadlikult toetatakse õpilaste lugemisoskust läbi lugemisstrateegiate õpetamise.

ÕPPEAINE EESMÄRGID:

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
2. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega ning vastavalt võimetele ühe ja/või kahehäälses kooris;
3. laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühiseid laule;
4. laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
5. lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
6. rakendab pillimängu kaasmängudes;
7. kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
8. kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatudmuusika oskussõnadega;
9. väärtustab enese ja teiste loomingut;
10. mõistab laulupeo tähendust

ÕPITULEMUSED

ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

LAULMINE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris. • Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. | <ul style="list-style-type: none"> • Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. • Kujundatakse alus muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulu |
|---|--|

Pacius) jne. - Rakendab muusikalist kirjaoskust lauldes. - Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, kaanoneid, eesti ja teiste rahvaste laule. - Musitseerib väikekandlil või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades.	kogemus. - Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis- meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. - Õpilaste esinemisuskust arendatakse esinemisvõimalusi pakkudes.
PILLIMÄNG	
- Rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinato'des ja/või kaasmängudes. - Musitseerib väikekandlil või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades. - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus. - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus.	- Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse ukulele või plokkflöödi esmased mänguvõtted. - Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. - Muusikatunni võib läbi viia muuseumis või kontserdipaigas. - Õpilane oskab eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	
- Väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge; - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika);	- Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. - Kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid. - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge; mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel. - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel
MUUSIKALINE OMALOOMING	
Rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber,	Õpilane loob lihtsaid rütmikombinatsioone ja helipalu, tundides antakse võimalus ka improviseerida, luuakse lihtsaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne).

dünaamika). • Improviseerib astmemudelitele tuginedes. • Loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne). • Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda omaloomingus	• Joonistab muusika meeleolu kunstitöodes. • Õpitakse esmased töed muusikalisest kirjaoskusest.
MUUSIKA KUULAMINE	
• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust looval viisil. • Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljend	• Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. • Muusikalise kirjaoskuse algtööd omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes. • Õpilast julgustatakse kirjeldama kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. • Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala, eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka). • Lisategevused: kooli tellitud koolikontsert (muusikalektoorium); kohtumine muusiku või heliloojaga.