

4. klass MUUSIKAÕPETUS Aine maht: 1 tundi nädalas, 35 tundi aastas

ÕPETAMISE KOKKULEPE

Õpetaja, lapsevanem ja õppija teevad koostööd, et leida parimad võimalused ennastjuhtiva õppija kujundamiseks. Kõik õpetajad kasutavad oma tundides lõimitud ja elulähedast õpet, õpetavad teadlikult õpistrateegiaid, sh lugemisstrateegiaid lugemisoskuse toetamiseks. Kõik õpetajad väärtustavad ja arvestavad õppija individuaalsust.

ÕPPEAINE EESMÄRGID

1. Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises.
2. Laulab ühe- või kahehäälselt õpigrupis oma hääle omapära arvestades.
3. Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes.
4. Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast.
5. Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.
6. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).
7. Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.
8. Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades.
9. Kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust.
10. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.
11. Leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas.
12. Tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles, mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

ÕPITULEMUSED

ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused

LAULMINE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris. • Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. | <ul style="list-style-type: none"> • Keskse kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatel. • Kujundatakse alus muusikatradsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulu |
|---|--|

Pacius) jne. - Rakendab muusikalist kirjaoskust lauldes. - Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, kaanoneid, eesti ja teiste rahvaste laule. - Musitseerib väikekandlil või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades.	kogemus. - Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis- meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu. - Õpilaste esinemisioskust arendatakse esinemisvõimalusi pakkudes. - Töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes
PILLIMÄNG	
- Rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinato'des ja/või kaasmängudes. - Musitseerib väikekandlil või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades. - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus. - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus.	- Pillimänguoskusi süvendatakse erinevates pillikoosseisudes ning arendatakse edasi ukulele või plokkflöödi mänguvõtteid. - Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. - Muusikatunni võib läbi viia muuseumis või kontserdipaigas. - Õpilane oskab eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	
- Väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge; - Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika);	- Õpilane väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas. - Kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid. - Muusikalises liikumises on põhirõhk eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise abil - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge; mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel. - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel
MUUSIKALINE OMALOOMING	
Rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber,	Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse muusikalise omaloomingu kaudu.

dünaamika). • Improviseerib astmemudelitele tuginedes. • Loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne). • Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda omaloomingus	
MUUSIKA KUULAMINE	
• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust looval viisil. • Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljend	• Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. • Muusika kuulamisega arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtis on osata kasutada muusika oskussõnu arvamuse avaldamisel ja põhjendamisel. Võimaluse korral kuulatakse ka paikkondlike heliloojate ning interpretide loomingut. Lisategevused • Muusikatund muuseumis või kontserdipaigas; kohtumine muusiku või heliloojaga. Õpilast julgustatakse kirjeldama kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. • Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala, eristab ja iseloomustab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss, polka). • Kooli tellitud koolikontsert (muusikalektorium); kohtumine muusiku või heliloojaga.